

Seize promenades historiques dans Paris

Maurice Garden & Jean-Luc Pinol
NOUVELLE ÉDITION



éditions du Détour

Parution : **24 septembre 2026**

Livre : **25,00 € TTC**

272 pages, noir

Format : **16x24 cm, broché**

Genre : **Essais**

Domaine : **histoire, Paris**

ISBN : **978-2-38532-144-4**



9 782385 321444

Seize promenades historiques dans Paris

Nouvelle édition

Maurice Garden & Jean-Luc Pinol

Près de dix ans après leur première édition les Seize promenades historiques dans Paris reviennent dans une nouvelle présentation, en gardant leur érudition accessible et la curiosité qui ont fait leur succès.

PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Dans Paris en compagnie de deux historiens spécialistes de l'histoire de la ville. Chaque promenade est complétée de cartes et d'encarts spécifiques pour découvrir des aspects inconnus ou étonnants de Paris et de l'histoire de ses habitants.

La rue Saint-Dominique est en plein très chic VII^e arrondissement, et pourtant elle garde une tonalité populaire. Est-ce parce qu'ici, jusqu'en 1905, se dressait l'une des plus grosse usines de Paris, la Manufacture des tabacs ?

Convoquant leur connaissance de l'histoire urbaine et sociale de Paris, Maurice Garden et Jean-Luc Pinol nous proposent d'en parcourir les rues loin des clichés. En les suivant, vous découvrirez l'histoire de la ville et de ses habitants : le Marais par la rue Vieille du Temple, les riches hôtels et les jardins de la rue du Faubourg Saint-Honoré, le quartier qu'acheta et construisit le banquier Delessert et son usine de sucre de betteraves au seuil de Passy, le destin des loueurs de chevaux des Champs-Élysées, les premiers logements sociaux de la rue de Nantes...

LES AUTEURS

Jean-Luc Pinol est professeur honoraire d'histoire contemporaine à L'ENS Lyon et spécialiste d'histoire urbaine.

Maurice Garden est professeur honoraire des Universités et spécialiste de l'histoire sociale des villes (Lyon, Paris).



POINTS FORTS

- Un livre pour tous écrit par deux historiens spécialistes de Paris.
- Un parti pris unique : partir d'une rue pour remonter le temps jusqu'au Paris d'aujourd'hui.
- Plus de soixante cartes et des focus viennent enrichir le texte et apporter des éclairages inédits.

LES PROMENADES

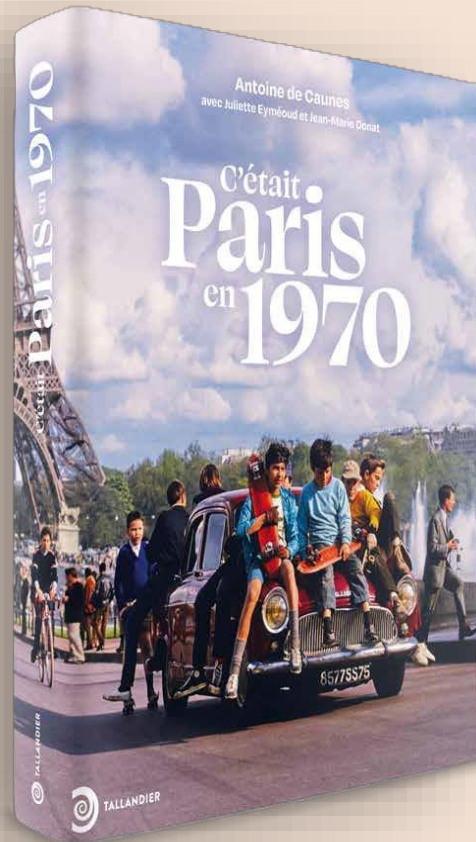
Les Champs-Élysées, la rue de Passy, la Roquette, le Faubourg Saint-Honoré, la rue Saint-Dominique, la rue de Provence, la rue de Seine, les rues Monge et Mouffetard, Oberkampf, les Victoires, Rue Vieille-du-temple, la Goutte d'or, la Butte aux caillies, les rues de l'Ourcq de Nantes, la rue d'Avron, la rue Violet.

MOTS-CLÉS

Paris – Histoire – rues – urbanisme.

www.editionsdudetour.com

bertrandbernard@editionsdudetour.com | 06 87 24 97 16



C'ÉTAIT PARIS EN 1970

ANTOINE DE CAUNES, JULIETTE EYMÉOUD ET JEAN-MARIE DONAT

Les années 1970 marquent la naissance de grands chantiers d'urbanisme à Paris : la destruction des Halles, la tour Montparnasse, le Centre Georges-Pompidou, la construction des tours dans le sud-est de Paris (tour Super-Italie, tour Apogée...) et le quartier de Beaugrenelle dans le XV^e arrondissement, le réaménagement de la rive gauche, la construction du périphérique parisien et le développement des lignes du RER...

Pour garder une trace du Paris d'avant, la mairie de Paris organise, au printemps 1970, un grand concours photo. Pendant deux mois, des milliers de photographes amateurs vont arpenter la ville et la mettre en boîte. Résultat : près de 100 000 clichés en noir et blanc et en couleurs. Au-delà des grands chantiers de transformation de Paris, ces images montrent des instants de vie dans une ville en pleine effervescence.

Un fonds inédit conservé à la BHVP

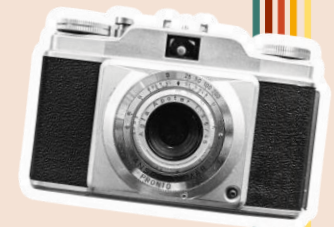
Une fois le concours passé, les tirages sont remis à la Bibliothèque historique de la Ville de Paris (BHVP). La numérisation de ces clichés a permis de redécouvrir ces photos et de réaliser ce livre. L'éditeur et photographe Jean-Marie Donat et Juliette Eyméoud, conservatrice à la BHVP, apportent un regard complémentaire à celui d'Antoine de Caunes en présentant l'histoire de ce fonds et le résultat du concours.

LEXIQUE
PÉRIODE HISTORIQUE :
XX^e siècle

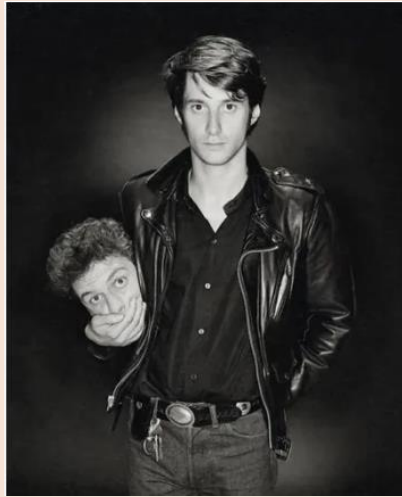
Photographie - Paris - nostalgie - France

POINTS FORTS

- ❖ Plus que Paris, c'est la France des années 1970 que montrent ces clichés.
- ❖ Un auteur très médiatique. Un lancement important à prévoir.
- ❖ Une exposition à la BHVP du 1er juin au 7 octobre 2026.







Le Paris d'Antoine de Caunes

En 1970, Antoine de Caunes est coursier et il sillonne Paris de long en large. Il assiste en direct à la transformation de la ville, il évite les chantiers des Halles ou de Montparnasse, se retrouve bloqué dans une manifestation anti-guerre, refait le monde à la terrasse d'un café ou aide un ami à réparer sa "mob".

En faisant la sélection des clichés pour le livre, il a voulu redonner vie à son Paris, mais aussi à cette France des Trente Glorieuses.

Si quelques clichés montrent des monuments célèbres comme la tour Eiffel ou l'Arc de Triomphe, la plupart des photos sont des scènes de rues. On y voit des jeunes et de vieux, des riches et des pauvres, des gens pressés et d'autres qui prennent leur temps, des affiches politiques et des publicités, des petites échoppes et des grands magasins, des DS et des Simca 1000...

Un livre nostalgique pour ceux qui sont nés dans ces années-là, pour leurs enfants et petits-enfants, pour ceux qui veulent retrouver l'ambiance des films de l'époque, de Truffaut à Jacques Tati, ou l'allure seventies des rockers de l'époque.

AUTEURS



Antoine de Caunes est animateur de radio et de télévision, acteur, réalisateur, écrivain et passionné de photographie.

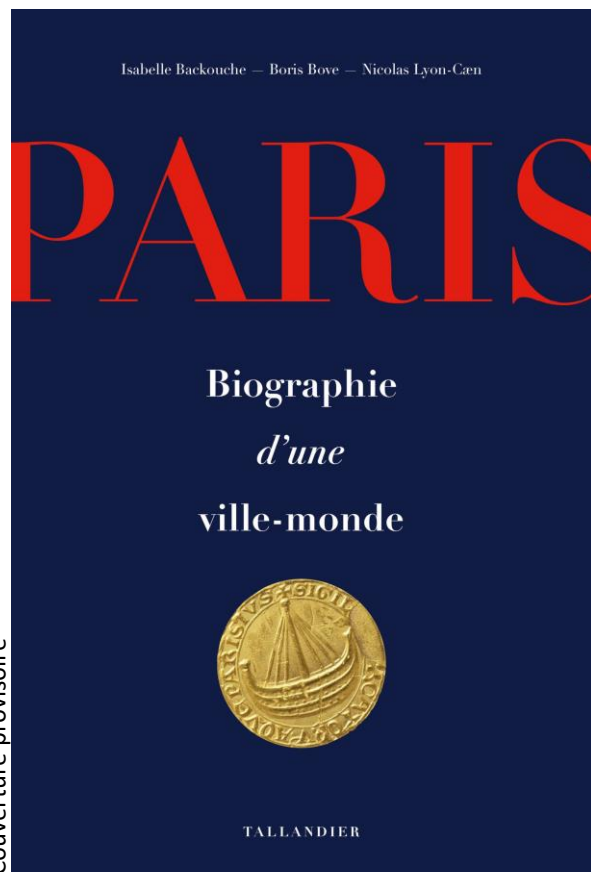
Il est l'auteur de plusieurs ouvrages sur le rock (*Magma*, Albin Michel, 1978 ; *Dictionnaire amoureux du rock*, Plon, 2010), d'un récit autobiographique (*Perso*, Sonatine, 2021) et d'un roman graphique en collaboration avec Xavier Coste (*Il déserte. Georges ou la vie sauvage*, Dargaud, 2025).



Juliette Eyméoud est docteure en histoire moderne. Elle est l'autrice du *Siècle du célibat. Des célibataires nobles en France au XVII^e siècle* (PUR, 2025). Conservatrice des bibliothèques, elle est responsable des collections iconographiques et responsable adjointe des collections photographiques à la BHVP.



Jean-Marie Donat, collectionneur et éditeur de photographie, a fondé les éditions Innocences en 2013. Il développe une pratique artistique autour de sa collection de photographies depuis 2015.



Synthèse/Référence

LEXIQUE

PÉRIODE HISTORIQUE :

Des origines à nos jours

Histoire globale de Paris – de
Lutèce au Grand Paris – Cité –
Capitale - Expansion

PARIS

Biographie d'une ville monde

ISABELLE BACKOUCHE, BORIS BOVE et NICOLAS LYON-CAEN

Naissance, crises et expansion d'une capitale hors norme.

Si la ville-lumière a attiré tous les regards, elle n'en conserve pas moins ses secrets, ses recoins, ses moments de gloire mais aussi de déclin. Née sur les bords de Seine bien avant l'arrivée des Romains, Paris est devenue une ville majeure au cours du Moyen Âge, vers le XIII^e siècle, quand les rois font de ce carrefour commercial un lieu de résidence privilégié de la cour. Peu à peu, la cité des marchands devient cité royale, les paroisses se multiplient, Notre-Dame sort de terre et le paysage s'enrichit de nappes de bâtiments, de voies, de moyens de transport... jusqu'à englober les bourgs et campagnes alentours.

De Lutèce au Grand Paris, trois historiens membres du comité historique de la ville de Paris, prennent le parti de faire une véritable biographie : l'apparence, les membres, les évolutions, les relations avec les autres..., ils abordent tout ce qui a fait ce qu'est Paris aujourd'hui pour ses habitants, pour les Français et sous les regards étrangers.

Cet ouvrage est une somme à jour, qui tient compte de l'histoire des métiers, des femmes, des enfants, des nouveaux venus autant que du rôle de capitale dans un pays encore très centralisé.

AUTEURS

Directrice d'études à l'EHESS, **Isabelle Backouche** est historienne. Ses recherches portent sur le changement urbain en articulant transformations sociales et matérielles de la ville. **Boris Bove** est professeur d'histoire du Moyen Âge à l'université de Rouen Normandie, spécialistes de l'histoire socio-politique de l'élite bourgeoise aux XIII^e et XIV^e siècles. **Nicolas Lyon-Caen** est chercheur au CNRS, au sein de l'Institut d'histoire moderne et contemporaine. Spécialiste de l'histoire socio-économique des XVII^e et XVIII^e siècles et des familles de la bourgeoisie parisienne.

POINTS FORTS

- ❖ Une somme à jour (la précédente : Jean Favier, Paris, Fayard, 1997).
- ❖ LA nouvelle histoire de Paris, à lire pour tous les amoureux de la ville (Parisiens ou non).
- ❖ Une fabrication soignée : fer à dorer, cahiers iconographiques, cartes et plans...

