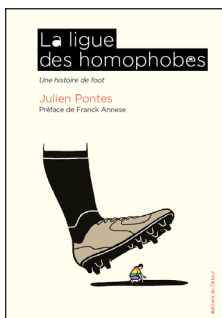




RÉUNION NOUVEAUTÉS SCIENCES HUMAINES

2ND SEMESTRE 2026





LA LIGUE DES HOMOPHOBES UNE HISTOIRE DE FOOT

JULIEN PONTES, PRÉFACE DE FRANCK ANNESE

Dans tous les stades de football, à chaque journée du championnat, chants et injures homophobes résonnent, repris en toute impunité par des milliers de supporters. Dès leur plus jeune âge, les jeunes garçons qui pratiquent le football font en même temps leur entrée à l'école de l'homophobie : on y apprend qu'il ne faut pas tirer comme « une tapette », qu'on n'est pas une équipe de « pédés ». Le football, sport le plus populaire de France est omniprésent au quotidien et dans les médias. Saturé d'homophobie, le football constitue de fait un des principaux vecteurs de sa banalisation dans l'ensemble de la société.

Le livre invite à regarder enfin le problème en face en brisant l'omerta, à faire tomber le masque des complicités sourdes, et de parcourir les entrailles de ce fléau qui gangrène les stades et qui constitue un défi à notre État de droit.

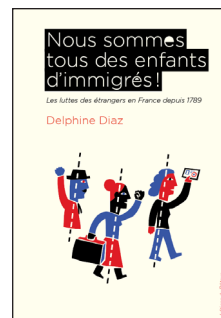
Julien Pontes est cofondateur et porte-parole du collectif Rouge Direct, il donne à voir et à entendre les manifestations d'homophobie dans les stades afin de provoquer des prises de conscience et d'amener les responsables à agir contre l'homophobie et l'ensemble des discriminations dans le football. Franck Annese est journaliste, il a notamment créé les magazines *So Foot*, *So Film* et *Society*.

À PARAÎTRE LE 27/08

240 PAGES



9 782385 321321



NOUS SOMMES TOUS DES ENFANTS D'IMMIGRÉS ! LES LUTTES DES ÉTRANGERS EN FRANCE DEPUIS 1789

DELPHINE DIAZ

Slogan popularisé par la Marche pour l'égalité et contre le racisme de 1983, « Nous sommes tous des enfants d'immigrés » rappelle que l'immigration étrangère est constitutive de l'histoire de la société française. Ces mots nous disent combien l'actualité des luttes des étrangers, et en faveur des étrangers, s'inscrit dans une histoire longue de la Révolution française au XXI^e siècle. Comment les étrangers se sont-ils mobilisés, quelles luttes politiques et sociales ont-ils engagées, parfois avec le soutien de Français ? En enquêtant sur les temps forts de ces luttes des étrangers en France — la Révolution française, la Deuxième Guerre mondiale, Mai 68 et ses lendemains, il s'agira aussi d'éclairer les mobilisations à bas bruit qui ont marqué la période. L'ouvrage puise aux sources multiples — archives, pétitions, chansons, — qui font entendre la voix des étrangers en France, dans leurs diversités et de leurs combats.

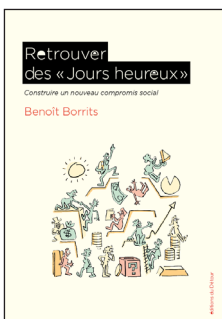
Delphine Diaz est professeure d'histoire contemporaine à Cergy Paris Université. Ses travaux explorent l'histoire des migrations en France et en Europe à l'époque contemporaine. Elle est, notamment, l'autrice de *En exil. Les réfugiés en Europe, de la fin du XVIII^e siècle à nos jours*, Gallimard, 2021.

À PARAÎTRE LE 03/09

240 PAGES



9 782385 321406



RETROUVER DES « JOURS HEUREUX » CONSTRUIRE UN NOUVEAU COMPROMIS SOCIAL

BENOÎT BORRITS

Un compromis social est la conjonction de deux intérêts : le plein-emploi et de hauts niveaux de salaires ; une rémunération du capital suffisante pour financer les emplois et les investissements.

Jusqu'à présent, la solution qui a été apportée à la question du seuil à partir duquel un emploi devient possible a été la réduction de son coût par la diminution des cotisations patronales et le développement du travail précaire. Une autre voie est envisageable, celle d'une garantie mutuelle d'une fraction des revenus du travail par l'ensemble des entreprises.

Cette socialisation d'une part de l'économie via une caisse interentreprises aura pour effet de réduire drastiquement le risque lié à l'embauche. Dans le même temps, elle réduira les besoins en capitaux des entreprises, ce qui améliorera leur taux de profit et permettra des augmentations de salaires. 5,7 millions de demandes d'emploi pour 1 million d'offres, il est temps de ne plus se résigner à la décomposition de notre vivre ensemble.

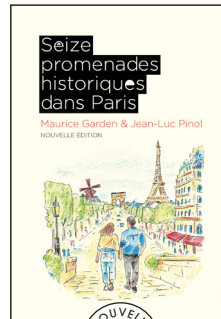
Benoît Borrits, co-fondateur d'une entreprise informatique, qui employait plus de 300 personnes est l'auteur de plusieurs ouvrages sur les coopératives et l'appropriation sociale dont *Au-delà de la propriété, pour une économie des communs*, La Découverte, 2018.

À PARAÎTRE LE 17/09

112 PAGES



9 782385 321369



SEIZE PROMENADES HISTORIQUES DANS PARIS

MAURICE GARDEN & JEAN-LUC PINOL

Près de dix ans après leur première édition les *Seize promenades historiques dans Paris* reviennent dans une nouvelle présentation, en gardant leur érudition accessible et la curiosité qui ont fait leur succès.

Chaque promenade est accompagnée de cartes et d'encarts spécifiques pour découvrir des aspects inconnus ou étonnants de Paris et de l'histoire de ses habitants.

Convoquant leur connaissance de l'histoire urbaine et sociale de Paris, Maurice Garden et Jean-Luc Pinol nous proposent d'en parcourir les rues loin des clichés. En les suivant, vous découvrirez l'histoire de la ville et de ses habitants : le Marais par la rue Vieille du Temple, les riches hôtels et les jardins de la rue du Faubourg Saint-Honoré, le quartier qu'acheta et construisit le banquier Delessert et son usine de sucre de betteraves au seuil de Passy, le destin des loueurs de chevaux des Champs-Élysées, les premiers logements sociaux de la rue de Nantes...

Maurice Garden est professeur honoraire des Universités et spécialiste de l'histoire sociale des villes (Lyon, Paris).

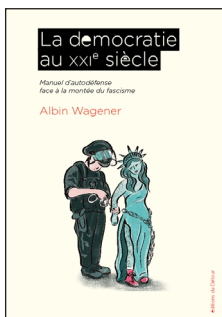
Jean-Luc Pinol est professeur honoraire d'histoire contemporaine à l'ENS Lyon et spécialiste d'histoire urbaine.

À PARAÎTRE LE 24/09

272 PAGES



9 782385 321444



À PARAÎTRE LE 24/09

240 PAGES



9 782385 321482

LA DÉMOCRATIE AU XXI^e SIÈCLE

MANUEL D'AUTODÉFENSE FACE À LA MONTÉE DU FASCISME

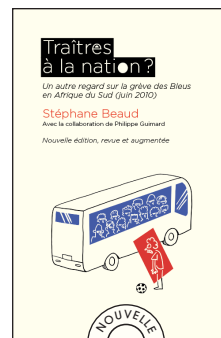
ALBIN WAGENER

La démocratie est-elle encore capable de répondre aux défis du XXI^e siècle ou sommes-nous en train d'assister à son épuisement silencieux ?

Face à la montée des autoritarismes, aux bouleversements technologiques, économiques et climatiques, la démocratie est menacée. Souvent présentées comme un aboutissement politique indépassable les démocraties révèlent aujourd'hui leurs failles : éloignement des citoyens du pouvoir, capitalisme néolibéral, fragilité face aux manipulations de l'information et aux évolutions climatiques.

L'ouvrage expose leurs dimensions coloniales, extractivistes et inégalitaires. Il esquisse les contours d'une refondation démocratique : plus participative et inclusive, plus ancrée dans les réalités sociales, économiques et environnementales. Loin d'une utopie abstraite, il propose une boussole pour repenser et reconstruire la démocratie comme horizon d'émancipation.

Albin Wagener est professeur en sciences de l'information et de la communication à l'université catholique de Lille. Ses recherches portent sur les analyses des tensions politiques liées à l'écologie, les discriminations, les usages numériques et les questions d'identité.



À PARAÎTRE LE 01/10

340 PAGES



9 782385 321529

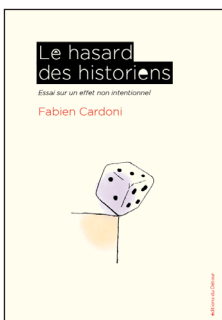
TRAÎTRES À LA NATION ?

UN AUTRE REGARD SUR LA GRÈVE DES BLEUS EN AFRIQUE DU SUD

STÉPHANE BEAUD AVEC LA COLLABORATION DE PHILIPPE GUIMARD

Le documentaire de Netflix « Le bus : les Bleus en grève » (Afrique du Sud, juin 2010) a redonné une forte actualité à cet événement. Des footballeurs portant le maillot national faisant la grève de l'entraînement, c'était du jamais vu ! La réaction unanime a alors été la forte condamnation morale de ces Bleus, unanimement déclarés responsables et coupables. Il n'y avait alors aucune place pour toute tentative d'explication. *Traîtres à la nation ?*, publié pour la première fois en avril 2011, tente de « comprendre » cette grève en utilisant les armes de la sociologie. C'est-à-dire en menant l'enquête pour offrir un essai d'explication de ce « mouvement social » singulier qu'il faut prendre au sérieux. Ce livre montre l'entrelacement de facteurs (notamment l'altération durable de la relation joueurs/entraîneurs, les nouvelles formes de politisation des Bleus de cette génération, etc.) qui permettent d'éclairer autrement cette « grève ». La postface à la nouvelle édition de ce livre revient en détail sur le devenir de cette grève dans la mémoire collective.

Stéphane Beaud, Professeur émérite de sociologie à Sciences Po Lille, est, notamment, l'auteur, à La Découverte de *La France des Belhoumi : portraits de famille* (2017), et de *Zinedine Zidane* (2026).



À PARAÎTRE LE 15/10

224 PAGES



9 782385 321567

LE HASARD DES HISTORIENS

ESSAI SUR UN EFFET NON INTENTIONNEL

FABIEN CARDONI

Si les historiens reconnaissent une part de hasard dans leur trajectoire professionnelle et leur vie privée, dans leurs travaux, soit ils l'ignorent, soit ils importent des conceptions du hasard d'autres disciplines. À la différence des sciences dites exactes et d'autres sciences humaines (philosophie, sociologie ou économie), les historiens n'ont pas considéré le hasard comme un objet épistémologique, car l'exclusion du hasard fut longtemps perçue comme une condition nécessaire à l'émergence d'une science historique. La prééminence de la longue durée et des approches quantitatives a également permis de l'éviter. Le plus souvent, il rompt la chronologie et gêne l'explication causale. Pour cela il a été refoulé. Pourtant, il n'y aurait pas d'histoire sans le hasard.

Cet essai revient sur la place du hasard en histoire et propose une définition de ce qu'est le hasard historien (un effet sans cause intentionnelle). Il suggère de réintégrer le hasard dans l'histoire ce qui favorisera l'intelligibilité du monde, en présentant toute l'étendue des champs des possibles (celui des contemporains, celui des historiens), en repérant des éléments irrationnels chez les contemporains.

Fabien Cardoni est historien, spécialiste de l'histoire financière au XIX^e-XX^e siècle.



LES PETITS SOUCIS DE MON ENFANT À L'ÉCOLE

JULIE FRANÇOIS

Les petits soucis relationnels entre enfants ou avec les adultes à l'école génèrent des malaises, des angoisses voire des symptômes qui peuvent être dénoués en les reconnaissant, en en parlant, en vivant des situations comparables à travers des jeux, en inventant avec les enfants des solutions alternatives. Faute de quoi les petits soucis du quotidien peuvent entraîner des conséquences sur la santé et le développement psychique.

Dans cet ouvrage, l'autrice propose des situations concrètes rencontrées avec ses « petits patients » ; des ressources afin de discuter de la journée passée ensemble et d'être en mesure d'apporter un soutien à l'enfant ; des pistes pour faire face aux situations quotidiennes en classe, à la cantine, dans la cour de récréation, avec les camarades de classe et les adultes de l'école ; ainsi que des jeux et des activités pour l'aider à prendre confiance en lui, à exercer son esprit critique, à consolider son « assise » sociale.

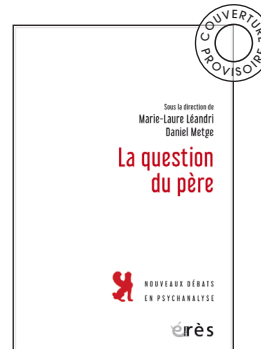
L'autrice a imaginé un livre-outil pour favoriser le dialogue en famille autour des événements de la vie à l'école. Comment susciter la discussion avec votre enfant ? Comment accueillir ce qu'il vous raconte sans minimiser ses difficultés ni les exagérer ? Comment comprendre ce qu'il a vécu ? Comment le consoler s'il en a besoin ?

À PARAÎTRE LE 20/08

220 PAGES



9 782749 287263



LA QUESTION DU PÈRE

SOUS LA DIRECTION DE MARIE-LAURE LÉANDRI
ET DANIEL METGE

Le père : fonction ? Personnage ? Personne ? Entre fonction paternelle et personnage incarné, le père reste, malgré sa fin annoncée, un organisateur central de la vie psychique de l'enfant. Le complexe d'Édipe bien sûr, et son père interdicteur donc protecteur et enjeu de fantasmes inconscients fondateurs, mais ... pas seulement ! La présence corporelle, relationnelle du père enrichit le développement de l'enfant, au-delà ou en complément de sa fonction symbolique. Et l'homme devenu père en est forcément changé, et rapproché de sa propre mort. Ainsi la figure du père apparaît-elle comme une notion complexe et évolutive, ce dont le socius se saisit : des psychanalystes réfléchissent ici aux configurations très diverses du rôle intra-psychique du père sur son enfant, et aux conséquences de la paternité sur le psychisme de l'homme.

À PARAÎTRE LE 08/10

ENV. 190 PAGES



9 782749 288055



LES HOMMES, TOUS LES MÊMES ? DÉCONSTRUIRE LA VIRILITÉ ET RÉINVENTER LE MASCULIN

CHRISTINE CASTELAIN-MEUNIER

Christine Castelain-Meunier, qui en a fait depuis longtemps son sujet d'études, a relevé le défi et engagé une enquête sociologique (questionnaires et entretiens approfondis) auprès d'hommes de différents milieux sociaux et culturels, de différentes générations, habitant dans différentes régions de France. Son état des lieux l'a étonnée elle-même.

Dans une écriture fluide à la fois précise, documentée et vivante, l'autrice propose une photographie des changements en cours au pays des hommes, en écho aux revendications des femmes d'exister dans le respect de l'égalité des droits, de leur condition et choix de vie. Un sujet de débat qui a suscité une écoute de la part des hommes interrogés.

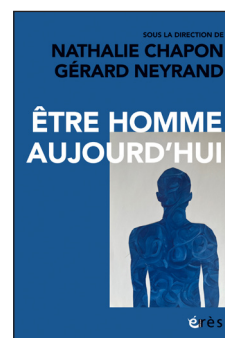
Alors que l'actualité exalte la domination, la force, la hiérarchie entre les sexes et les genres dans un incroyable retour en arrière, il est plus que jamais important de s'intéresser aux transformations du masculin et aux résistances au changement.

À PARAÎTRE LE 27/08

170 PAGES



9 782749 287331



ÊTRE HOMME AUJOURD'HUI

SOUS LA DIRECTION DE NATHALIE CHAPON
ET GÉRARD NEYRAND

Qu'est-ce qu'être un homme aujourd'hui ? La question peut paraître surprenante, mais elle mérite d'être posée, car la société post-moderne dans laquelle nous évoluons a bousculé la place de l'homme et la manière dont il interagit avec les femmes dans l'ensemble de ses rôles, en tant que partenaire, conjoint, parent, professionnel... La masculinité semblait aller de soi, mais les limites de ce modèle d'identité sexuelle sont apparues ces dernières décennies et le basculement vers une nouvelle identité de l'homme est en cours, proposant davantage d'harmonie entre les sexes même si ses contours en sont encore incertains.

Cet ouvrage convoque des représentants, mais aussi des représentantes, des différentes disciplines en sciences humaines et sociales (histoire, sociologie, psychologie, psychanalyse, sexologie, science politique, anthropologie, philosophie) afin d'explorer les tensions, les paradoxes et, au final, les différentes facettes de l'homme aujourd'hui, en remettant en question nombre de nos modèles de pensée traditionnelle.

À PARAÎTRE LE 15/10

ENV. 290 PAGES



9 782749 288208



ALLEZ LES PÈRES, ENCORE UN PETIT GROS EFFORT

PATRICK BEN SOUSSAN

Longtemps, les pères ont régné. Puis ils se sont absentés. Aujourd'hui, ils hésitent : présents mais débordés, affectueux mais encore retenus, désireux d'être autrement... sans toujours savoir comment. L'ouvrage retrace la grande histoire des pères occidentaux : du pater familias tout-puissant au père contemporain qui change des couches, accompagne aux rendez-vous médicaux, console la nuit... Enfin, derrière ces images séduisantes du « nouveau père », les chiffres résistent : charge mentale, temps domestique, organisation familiale et responsabilité éducative restent massivement assumés par les mères. Pourquoi ce décalage persiste-t-il ? Qu'est-ce qui freine encore l'engagement paternel ? Les hommes ont-ils peur de perdre quelque chose en gagnant une place plus intime auprès de leurs enfants ?

Mêlant ici histoire, sociologie, psychologie, ethnologie aux récits du quotidien, l'auteur interroge les modèles masculins hérités, démonte quelques mythes tenaces et ouvre des pistes concrètes pour inventer une paternité plus tendre, plus égalitaire, plus libre aussi. C'est une invitation à faire de la paternité non plus une fonction secondaire ou symbolique, mais une présence véritable, engagée et joyeuse auprès des enfants et des familles.

Parce qu'après tout, les pères peuvent mieux faire. Et surtout : ils ont tout à y gagner.

À PARAÎTRE LE 12/11

ENV. 120 PAGES



LA HAINE DU FÉMININ

SOUS LA DIRECTION DE MONIQUE LAURET

La haine du féminin, loin d'être un simple héritage du passé semble se réinventer sans cesse – dans les discours, sur les réseaux sociaux, les lois et jusqu'au cœur des dynamiques familiales.

Peut-on dépasser cette violence fondatrice ? Comment reconnaître et désamorcer les mécanismes qui perpétuent l'oppression du féminin sous toutes ses formes ?

Cet ouvrage collectif explore les racines de la haine du féminin, ses manifestations contemporaines et ses conséquences sur les individus et les sociétés. À partir d'exemples historiques et d'analyses psychanalytiques, les auteurs posent un regard sur la littérature, l'art contemporain et apportent une réflexion sur les dérives actuelles.

À PARAÎTRE LE 10/09

170 PAGES





À PARAÎTRE LE 10/09

160 PAGES



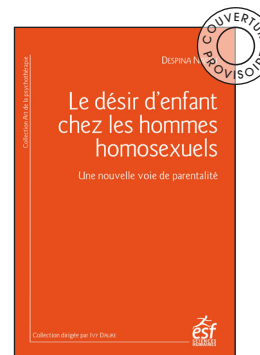
L'ÉCOLE INCLUSIVE, UNE PROMESSE TRAHIE

FRÉDÉRIC GRIMAUD

La loi de 2005 sur l'école inclusive n'a pas tenu ses promesses. Pensée comme une avancée majeure pour accueillir tous les élèves, elle s'est progressivement transformée en slogan vide, laissant encore trop d'enfants en situation de handicap aux portes de l'institution scolaire.

Dans ce livre, Frédéric Grimaud — enseignant engagé et père d'un enfant autiste — retrace la dérive d'un idéal devenu impasse pédagogique. Il montre comment un dispositif censé réduire les discriminations contribue aujourd'hui à en créer de nouvelles : familles livrées à elles mêmes, course aux diagnostics, manque d'accompagnants, formation insuffisante des enseignants... À travers une analyse lucide et nourrie de son expérience de terrain, l'auteur met en lumière la réalité quotidienne des classes, faite de manques et d'injonctions paradoxales, qui fragilisent autant les élèves que les enseignants.

Mais ce livre n'est pas un constat désespéré. C'est un appel à réellement mettre en œuvre l'inclusion, à lui redonner du sens et les moyens nécessaires pour que l'école devienne un lieu accueillant pour tous. Un essai nécessaire, qui invite à rouvrir le débat et à imaginer une autre voie pour l'école inclusive.



À PARAÎTRE LE 08/10

204 PAGES



LE DÉSIR D'ENFANT CHEZ LES HOMMES HOMOSEXUELS

DESPINA NASIRI

Alors que la parentalité lesbienne paraît relativement acceptée dans la société actuelle, la demande d'hommes gays à devenir pères suscite de nombreux débats et remet en question avec force les modèles traditionnels de la famille.

L'accès des hommes gays à la GPA soulève deux tabous : choisir de devenir père sans rapport sexuel avec une femme et choisir que l'enfant soit cédé par la femme qui l'a porté. Quand l'homoparentalité se conjugue au masculin, elle fait vaciller la représentation habituelle de la maternité et nous confronte à la question troublante : que veut dire être parent, être mère ou père, qui incarne la fonction dite « maternante ».

Ce livre est le premier qui explore les enjeux psychiques de la parentalité gay : leur désir d'enfant, leur besoin de reconnaissance, leur relation avec la mère porteuse et la façon dont ils construisent leur vie familiale et celle de leurs enfants.



À PARAÎTRE LE 10/09

112 PAGES



“ JE VOIS PAS LES COULEURS ”

ESTELLE DEPRIS

Mais oui, vous savez, le *colorblindness*, ou « cécité à la race », c'est cette réponse soi-disant humaniste, universaliste, juste et neutre à la question raciale. Dans la logique de cette idéologie dangereuse, la meilleure manière de lutter contre le racisme consisterait à ne plus parler de race du tout, à traiter chacun et chacune de manière identique et à considérer les appartenances raciales comme sans importance. Et alors, comme par magie, en refusant de voir le racisme, on effacerait le racisme... La posture se présente comme noble. Elle prétend faire écho au rêve d'égalité porté par Martin Luther King et se considère volontiers comme la seule voie véritablement antiraciste. Mais ignorer une réalité l'a-t-elle un jour fait disparaître ? Si pour vous, il n'y a qu'une seule race, qui est la race humaine ; si vous croyez en l'égalité des chances pour toutes et tous sous réserve de travailler dur ; si vous trouvez que les parents des jeunes de banlieue devraient mieux éduquer leurs enfants ; ou si vous aspirez tout simplement à mieux faire pour être un-e allié-e des luttes antiracistes, une petite mise au point s'impose.



À PARAÎTRE LE 08/10

112 PAGES



“ ON SAIT PAS, ON N'A JAMAIS ESSAYÉ ”

LUDIVINE BANTIGNY

« On sait pas, on n'a jamais essayé. » La formule circule avec une désinvolture qui mérite qu'on s'y attarde. Elle repose sur une idée simple : puisque les partis de gouvernement auraient tous échoué, pourquoi ne pas tenter l'expérience de l'extrême droite ? Ce raisonnement, en apparence pragmatique, fait pourtant l'économie de l'histoire, de la science politique et de l'observation des régimes qui s'en réclament ou s'en sont réclamés. On n'essaie pas une idéologie comme on change de marque de lessive. Derrière la promesse du neuf se trouvent des programmes, des pratiques de pouvoir et des conséquences bien documentées sur les vies concrètes de millions de personnes. Voici donc un examen implacable des ressorts de cette tentation contemporaine et ce qu'il devrait en rester, une fois confrontée à ce que l'histoire, hélas, nous a déjà douloureusement prouvé.



À PARAÎTRE LE 17/09

112 PAGES



“ MAIS LE RN PROTÈGE LES FEMMES ! ”

VIOLAINE DE FILIPPIS-ABATE

« Nous devons refuser qu'une seule femme en France puisse un jour s'inquiéter de voir un de ses droits reculer », affirmait Jordan Bardella en 2024 sur TF1. Circulez, il n'y a donc rien à voir. Contraception, égalité salariale, IVG, violences sexistes et sexuelles... C'est bien cela : le RN défend les droits des femmes. D'ailleurs, c'est bien connu, les violences faites aux femmes ont attendu l'immigration pour exister. Et tant qu'on ne regarde pas de trop près certains votes, certaines abstentions, certaines nostalgies, on pourrait même affirmer sans sourciller : le RN n'est plus contre l'avortement. Il suffit de confronter ces idées aux faits, aux votes, aux statistiques, aux réalités vécues pour prouver à celles et ceux qui les répètent à l'envi qu'une fois débarrassées de leur vernis, il n'en reste que du vent. Et pour démontrer, une bonne fois pour toutes, que le RN sera toujours un danger pour les femmes et leurs fragiles acquis.



À PARAÎTRE LE 22/10

96 PAGES



“ JE SUIS PAS MISANDRE, J'AI UN AMI HOMME ”

GIULIA FOÏS

Depuis la sortie de « *Pas tous les hommes quand même !* », écoulé à plus de 20 000 exemplaires, pas une rencontre, pas une table ronde, pas une interview sans que survienne, et assez vite, cette question : que faire de nos relations avec les hommes ? Une fois établi le constat des violences masculines, on peut en effet se le demander... Dans la mesure où 97 % des violences sexistes et sexuelles sont commises par des hommes, et où 96 % des victimes en sont des femmes, la relation d'un genre à l'autre peut sembler légèrement biaisée – pour ne pas dire totalement impossible. Mais se couper d'une moitié de l'humanité ne semble pas non plus envisageable. Ou disons, difficile à mettre en pratique. L'humain est un animal social. Il fonde son existence dans sa relation à l'autre. Et si le féminisme était l'occasion unique de repenser les relations entre les hommes et les femmes ?



À PARAÎTRE LE 29/10

96 PAGES



« MAIS POURQUOI ELLE EST PAS PARTIE AVANT ? »

CHRISTELLE TARAUD

Plus possible, à l'ère post #MeToo, de cantonner les violences faites aux femmes à la rubrique « faits divers » des médias, avec l'infinie cohorte des « criminels passionnels » et des « crimes d'honneur ». Les violences faites aux femmes ne sont ni une anomalie, ni un bug du système qui ne concernerait qu'une minorité non significative de monstres, de fous ou de pervers. Or, pour saisir l'ampleur du continuum féminicide qui s'abat avec une régularité de métronome sur les femmes, il faut éclairer les processus de surveillance, de contrôle et de punition que le système produit, organise et réplique dans le seul but de les contraindre à la soumission et à l'obéissance. Lorsqu'on veut comprendre la nature réelle de ce qui se joue dans ces régimes de terreur intime, dans cette pédagogie de la cruauté machiste qui conduit, dans sa brutalité la plus extrême, jusqu'à la mort, la bonne question n'est donc pas, comme il est commun de se le demander : « Mais pourquoi n'est-elle pas partie avant ? », mais bien : « Qu'est-ce que l'homme violent a mis en place pour la contraindre à rester ? »



LE MYSTÈRE VERTIGO

PIERRE BAYARD

Aucun spectateur de bon sens ne peut croire en l'explication proposée à la fin du film d'Hitchcock *Vertigo*, dont le réalisateur lui-même soulignait les invraisemblances. Il convient donc de reprendre l'enquête à zéro, en se demandant qui a commis le meurtre de l'héroïne et, par ailleurs, si celui-ci n'en dissimulerait pas un autre, passé inaperçu jusqu'à présent.

Le Mystère Vertigo s'inscrit dans un cycle qui comprend *Qui a tué Roger Ackroyd* ?, *Enquête sur Hamlet*, *L'Affaire du chien des Baskerville*, *La Vérité sur « Ils étaient dix »*, *Œdipe n'est pas coupable* et *Hitchcock s'est trompé*. Ces ouvrages de « critique policière » visent à résoudre des énigmes criminelles tout en menant une réflexion sur la littérature et l'art.

À propos d'*Hitchcock s'est trompé* :

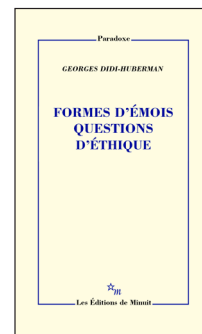
« *La démonstration séduit par son intelligence, la logique de son argumentation et une pointe d'humour fort plaisante.* » Emmanuelle Giuliani, *La Croix*

« *Un récit haletant, fougueux et d'une drôlerie intrinsèque, qui se dévore comme un bon polar.* » Gérard Lefort, *Les Inrockuptibles*

Pierre Bayard est professeur émérite de littérature française à l'Université Paris 8 et psychanalyste. Il est l'auteur de nombreux essais, dont *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus* ? (traduit en une trentaine de langues).

À PARAÎTRE LE 01/10

192 PAGES



FORMES D'ÉMOIS, QUESTIONS D'ÉTHIQUE FAITS D'AFFECTS 3

GEORGES DIDI-HUBERMAN

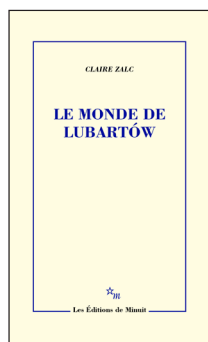
Après avoir exploré différentes manières dont les affects peuvent nous égarer dans leurs brouillards ou, à l'inverse, nous enfermer dans leurs fabriques contraignantes d'émotions rivales, il restait à s'engager dans le territoire des gestes restaurant une relation affective plus juste : ni affolés d'eux-mêmes, ni hostiles envers autrui.

Donner forme à ses affects, pour les engager dans un rapport à l'autre. C'est déjà ce que fait un enfant lorsqu'il entrelace quelques spirales en nous appelant à y voir un certain état du cosmos. C'est ce que fait un historien de l'art (Aby Warburg) en montrant comment les « formes du pathos » sont d'abord des formations migratoires qui traversent toutes les frontières de l'identité. C'est ce que fait un musicien (Jean-Philippe Rameau) quand il introduit ce demi-ton inattendu qui fait tout basculer. Ou un peintre (Francisco Goya) lorsqu'il parvient à « commouvoir l'air » d'un espace apparemment vide. C'est ce que fait un écrivain (Georges Perec) quand il bouleverse – à tous les sens du mot – son écriture en faisant émotion d'une simple « motion du e ».

À partir de ces exemples et de quelques autres, il devient possible de revisiter quelques grandes leçons philosophiques – Nietzsche, Benjamin... – sur la dialectique de l'affect et de la distance. Cette leçon est esthétique, puisqu'elle dépend des formes, mais elle engage aussi notre tact envers autrui là même où nous sommes touchés, prolongeant toute réponse émotionnelle vers ce geste de responsabilité dont Levinas a pu faire le cœur de toute éthique.

À PARAÎTRE LE 02/10

432 PAGES



LE MONDE DE LUBARTÓW

CLAIRE ZALC

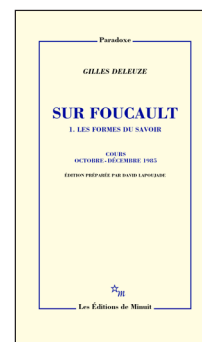
En 1930, Lubartów est une petite ville de Pologne. Sur les quelques 7000 habitants qu'elle compte, la moitié sont de religion juive. Parmi eux, les parents de George Perec. En 1945, ils ne sont plus que 400 survivants, moins de trente ont été cachés sur place ou dans les environs, les autres sont dispersés à travers le monde.

À partir de la découverte d'un document exceptionnel, le registre de la population de Lubartów tenu entre 1930 et 1945, confronté à des archives, des photographies, des témoignages directs et indirects, Claire Zalc a pu reconstituer l'ensemble des trajectoires des juifs de cette ville. Elle renouvelle ainsi à la fois l'histoire de la destruction des juifs d'Europe et celle des migrations, en montrant la multiplicité des vagues de départ, des destinations, la complexité des parcours, mais aussi les formes de la persécution et de l'extermination.

Étudier les attachements des juifs de Lubartów, reconstituer leurs déplacements au cours du siècle, exposer les arrachements dont ils sont les victimes puis les détachements des rares survivants revient à saisir les différentes manières d'enterrer, d'oublier et de se souvenir. Cette histoire finit par se dilater à l'échelle du monde, génération après génération, jusqu'à aujourd'hui : être né quelque part ne dit pas d'où l'on vient.

À PARAÎTRE LE 01/10

480 PAGES



SUR FOUCAULT I. LES FORMES DU SAVOIR

COURS OCT. - DÉC. 1985

GILLES DELEUZE

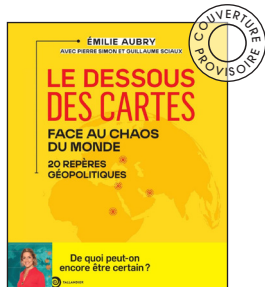
Lors de l'année universitaire 1985-1986, Gilles Deleuze décide de rendre hommage à la pensée de Michel Foucault, disparu en 1984, dont il fut longtemps proche et dont l'œuvre constitue à ses yeux « la plus grande philosophie moderne ». Ce cours est un témoignage vivant de l'admiration qu'il lui portait. Or y a-t-il hommage plus philosophique que de vouloir restituer la puissante logique de sa pensée ? Ce cours est la marque d'une authentique rencontre philosophique.

Le présent volume aborde principalement la question du Savoir à travers l'analyse de ce que Foucault nomme « archéologie ». En quel sens les histoires de Foucault sont-elles différentes de celles des historiens ? Quel statut accorder à la notion d'« archive », à ces innombrables textes et documents que Foucault exhume de livre en livre ? C'est précisément à partir de l'épaisseur de ces archives, à partir de l'histoire de la folie, de l'histoire de la clinique, de l'histoire des sciences humaines, de l'histoire de la sexualité, mais aussi à travers les œuvres de Raymond Roussel, de Magritte, de Blanchot et de cinéastes contemporains que Deleuze dégage les deux conditions du Savoir chez Foucault : d'un côté, le grand tableau des visibilité ; de l'autre, le vaste tissu des énoncés. Qu'est-ce qu'une époque fait voir ? Qu'est-ce qu'elle peut énoncer ?

À PARAÎTRE LE 01/10

384 PAGES





**ATLAS
GÉOPOLITIQUE**

À PARAÎTRE LE 03/09

234 PAGES

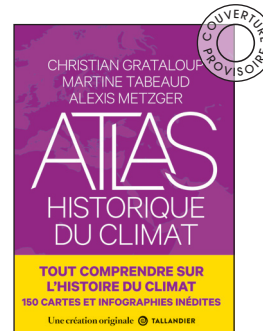


LE DESSOUS DES CARTES FACE AU CHAOS : 20 REPÈRES GÉOPOLITIQUES

ÉMILIE AUBRY

La période donne le vertige : tout semble éphémère, inconséquent et insaisissable. Le monde nous glisse entre les doigts. Comment dès lors proposer des analyses qui ne se périment pas au bout de quelques semaines ? Et si au lieu de chercher à décrire ce monde chaotique, à deviner l'avenir, nous présentons les tendances fortes qui, en soubassement, s'affirment déjà et se pérennisent ? L'objectif de cet atlas est d'identifier, par-delà la volatilité de l'actualité, des repères fixes qu'il est possible d'établir, de garantir, de certifier, sur la base des multiples travaux universitaires, textes d'émissions, grands entretiens, reportages et articles produits dans le cadre du *Dessous des cartes*.

Un atlas avec 20 repères pour comprendre le grand bouleversement du monde.



ATLAS/HISTOIRE

À PARAÎTRE LE 01/10

192 PAGES



ATLAS HISTORIQUE DU CLIMAT

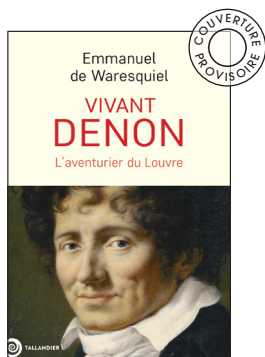
CHRISTIAN GRATALOUP, MARTINE TABEAUD, ALEXIS METZGER

Les Atlas historiques arrivent chez Tallandier !
Une somme de connaissances accessible à tous.

Se pencher sur les histoires des climats répond à un besoin né avec l'inquiétude du réchauffement contemporain, avec ses causes et ses conséquences. Comme les précédents, cet atlas est « global » puisqu'il rassemble une multitude de savoirs (histoire, géographie, sciences naturelles, histoire des techniques, climatologie).

Dans cet ouvrage, chaque double page dessine le climat à travers des moments précis du passé comme la Révolution française, le Débarquement en juin 1944 ou à travers des périodes plus longues comme l'optimum romain ou encore le petit âge glaciaire.

Cet atlas montre, en 150 cartes et infographies, le climat dans sa dimension historique et l'infinité des liens qui existent entre climats et sociétés.



HISTOIRE

À PARAÎTRE LE 03/09

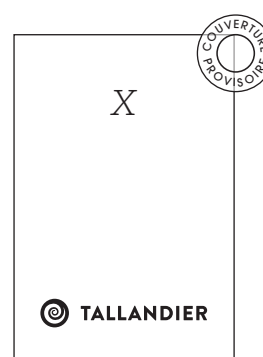
480 PAGES



VIVANT DENON L'AVENTURIER DU LOUVRE

EMMANUEL DE WARESQUIEL

Né sous le règne de Louis XV en 1747 et mort en 1825, Dominique-Vivant Denon a traversé l'une des périodes les plus bouleversées de l'histoire française, marquée par les Lumières, la Révolution et l'Empire. Artiste aux talents multiples – peintre, graveur, collectionneur et parfois marchand –, Denon a exercé une influence majeure sur la création et fréquente les plus grands artistes de son temps. Voyageur, diplomate sous l'Ancien Régime, compagnon des campagnes napoléoniennes, il mène une vie riche, faite de succès professionnels et de passions personnelles. Il fonde et organise le musée du Louvre, premier grand musée moderne. Il y rassemble des œuvres issues des collections royales, des saisies effectuées dans les pays conquis, tout en soutenant activement les artistes contemporains. Son héritage reste visible aujourd'hui dans de nombreux musées européens.

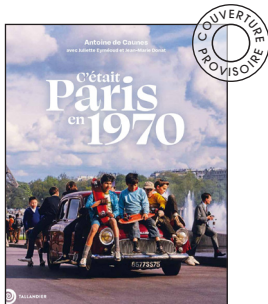


PROJET X

À PARAÎTRE LE

PAGES





**PHOTOGRAPHIE
HISTOIRE**

À PARAÎTRE LE 15/10

288 PAGES



9 791021 068544

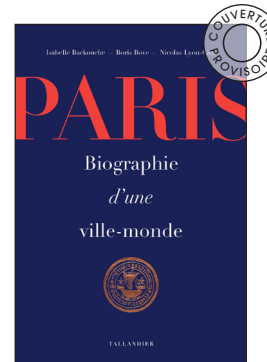
C'ÉTAIT PARIS EN 1970

ANTOINE DE CAUNES, JULIETTE EYMÉOUD
ET JEAN-MARIE DONAT

Les années 1970 marquent la naissance de grands chantiers d'urbanisme à Paris : la destruction des Halles, la tour Montparnasse, le Centre Georges-Pompidou, le réaménagement de la rive gauche, la construction du périphérique parisien et le développement des lignes du RER...

Pour garder une trace du Paris d'avant, la mairie de Paris organise, au printemps 1970, un grand concours photo. Pendant deux mois, des milliers de photographes amateurs vont arpenter la ville et la mettre en boîte. Résultat : près de 100 000 clichés en noir et blanc et en couleurs. Au-delà des grands chantiers de transformation de Paris, ces images montrent des instants de vie dans une ville en pleine effervescence.

Un fonds inédit conservé à la BHVP !



HISTOIRE

À PARAÎTRE LE 24/09

704 PAGES



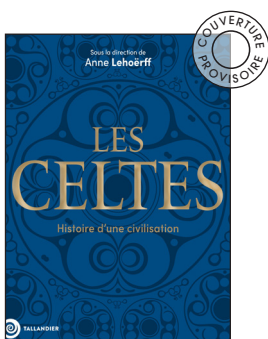
9 791021 061590

PARIS BIOGRAPHIE D'UNE VILLE MONDE

ISABELLE BACKOUCHE, BORIS BOVE
ET NICOLAS LYON-CAEN

Naissance, crises et expansion d'une capitale hors norme.

Si la ville-lumière a attiré tous les regards, elle n'en conserve pas moins ses secrets, se recoins, ses moments de gloire mais aussi de déclin. De Lutèce au Grand Paris, trois historiens membres du comité historique de la ville de Paris prennent le parti de faire une véritable biographie : l'apparence, les membres, les évolutions, les relations avec les autres..., ils abordent tout ce qui a fait ce qu'est Paris aujourd'hui pour ses habitants, pour les Français et sous les regards étrangers. Cet ouvrage est une somme à jour, qui tient compte de l'histoire des métiers, des femmes, des enfants, des nouveaux venus autant que du rôle de capitale dans un pays encore très centralisé.



HISTOIRE

À PARAÎTRE LE 08/10

544 PAGES



9 791021 065574

LES CELTES HISTOIRE D'UNE CIVILISATION

SOUS LA DIRECTION D'ANNE LEHOËRFF

Avec plus de 100 illustrations et 30 cartes originales, cet ambitieux ouvrage en couleurs est d'une ampleur inédite.

Les Celtes semblent familiers. Ils sont pourtant encombrés d'a priori (parfois sympathiques), d'anachronismes, partiellement racontés dans les sources antiques par des auteurs qui les connaissaient mal ou les jugeaient inférieurs. Les documents qui les concernent s'enrichissent quotidiennement grâce à des découvertes à l'échelle de l'Europe. Car c'est bien de cela qu'il s'agit : redécouvrir une civilisation qui s'est développée sur tout le continent européen et pour la raconter, le livre réunit une vingtaine de spécialistes exerçant dans toute l'Europe. Son ambition est de mettre en lumière les thèmes saillants de l'histoire des Celtes, leurs traits communs. Il souligne l'existence d'un monde connecté de manière précoce, l'excellence des artisans celtes (métallurgies, verre, textiles, sel, etc.), la puissance d'un art exceptionnel, la complexité des pratiques religieuses où les divinités ne sont pas humaines.



HISTOIRE

À PARAÎTRE LE 17/09

464 PAGES

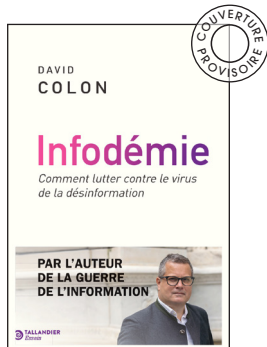


9 791021 052444

LES ENFANTS UNE AUTRE HISTOIRE DE LA FRANCE XIX^E-XXI^E SIÈCLE

MANON PIGNOT

La vie des enfants a profondément changé depuis le XIX^e siècle : le progrès des législations visant à protéger la jeunesse et la lente transformation de notre regard sur les jeunes ont peu à peu relégué Cosette, le Petit Chose ou Poil-de-Carotte au rang de figures littéraires. Fillettes et garçonnets ne poussent plus de wagonnets au fond de la mine. Mais est-ce à dire que la « cause des enfants » est désormais inattaquable et, surtout, inattaquée ? L'histoire de l'enfance et des enfants est un miroir qui nous est tendu et dont nous devons nous saisir. La manière dont une société regarde ses enfants et les traite est révélatrice de ce qu'elle est sur le plan politique, culturel et social. L'étude des enfants français depuis la Révolution permet ainsi de (re)traverser deux siècles d'histoire de la société française à hauteur d'enfants.



ACTUALITÉS

À PARAÎTRE LE 15/10

352 PAGES



INFODÉMIE COMMENT LUTTER CONTRE LE VIRUS DE LA DÉSINFORMATION ?

DAVID COLON

La désinformation est le défi majeur de ce siècle. C'est vrai non seulement pour les médecins confrontés au refus vaccinal, pour les policiers à la radicalisation en ligne ou les décideurs publics à l'essor des théories du complot. C'est vrai plus encore pour les démocraties elles-mêmes, qui font face à une contre-réalité générée par des acteurs malveillants et l'intelligence artificielle. Depuis la pandémie de Covid-19, le terme d'infodémie s'est imposé pour décrire cette pandémie informationnelle qui, à l'image d'un virus, peut se propager à grande échelle et provoquer des dommages irréversibles. Ce livre raconte l'essor de l'infodémie à travers le regard de celles et ceux qui la combattent, et donne des pistes de réponses pour y faire face.

Autant qu'un livre d'histoire, il s'agit d'un appel à la résilience démocratique.



FÉMINISME

À PARAÎTRE LE 10/09

204 PAGES

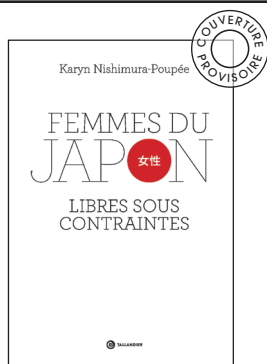


LE COÛT DE LA VIRILITÉ AU TRAVAIL

LUCILE PEYTAVIN ET ÉLISE FABING

En entreprise, les hommes représentent 85% des décès liés à des déplacements professionnels, 88% des fraudeurs aux notes de frais, 90% des auteurs de violences et de harcèlement sexuels... Ces chiffres sont le reflet de comportements « virilistes » qui poussent encore trop d'hommes, mais aussi de femmes, à s'affirmer par la force, la prise de risque et la transgression. Cette virilité est une construction sociale qui se traduit en coûts humains, sociaux et économiques très concrets pour l'entreprise et la société : harcèlement moral et sexuel (juridique, moral, RH, réparation, image...). Management viril (turnover, absentéisme, prises de risque inconsidérées...). Fraude (escroqueries, abus de confiance, faux et usage de faux...). Ou encore non-respect des règles et des procédures (accidents, arrêts de travail...).

Les autrices montrent que réduire les comportements virilistes permet de diminuer de nombreux coûts mais aussi de libérer des énergies nouvelles pour gagner en prospérité économique et sociale et enfin revaloriser le féminin et l'humanisme au service de la collaboration.

ACTUALITÉ
SOCIÉTÉ

À PARAÎTRE LE 13/10

256 PAGES

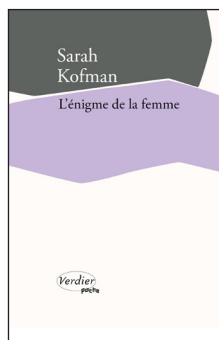


FEMMES DU JAPON LIBRES SOUS CONTRAINTES

KARYN NISHIMURA-POUPÉE

Être femme au Japon, c'est d'une certaine manière être privilégiée. C'est naître et grandir dans une démocratie, évoluer dans un environnement sûr, bénéficier d'une bonne éducation, d'un système médical enviable et d'un cadre légal stable... Mais sous cette liberté enviable se cachent bien des contraintes.

Ces limites sont à la fois familiales, professionnelles, et sociales. Car être femme au Japon, c'est être maîtresse à la maison mais dépendante en société, c'est grignoter peu à peu des droits dans un corpus législatif patriarcal. L'élection d'une femme, Sanae Takaichi, au poste de Première ministre en 2025, ne doit pas tromper. À l'université, au foyer, dans l'entreprise, en politique, bien que disposant des mêmes droits que les hommes, les femmes évoluent dans un couloir parallèle assigné par des habitudes, des conventions sociales, des pseudo-traditions qui entravent leur liberté. Pourtant, les premières concernées n'en sont pas toujours conscientes ni malheureuses. C'est cet ensemble paradoxal que Karyn Nishimura-Poupée analyse avec l'œil de la journaliste curieuse et critique.



À PARAÎTRE LE 22/10

512 PAGES



9 782378 563004

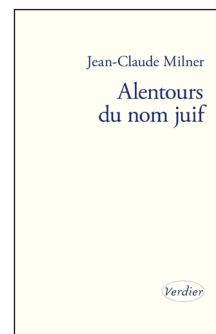
L'ÉNIGME DE LA FEMME. LA FEMME DANS LES TEXTES DE FREUD ET AUTRES TEXTES

SARAH KOFMAN,
ÉDITION ÉTABLIE ET ANNOTÉE PAR ISABELLE ULLERN

Sondant l'« énigme » de la féminité qui semble se loger au cœur des textes de Freud, Sarah Kofman révèle et interroge les ambivalences du psychanalyste sur la question. Pour autant, selon la philosophe, celles-ci n'invalident pas sa pensée, au contraire. Valorisant comment l'invention psychanalytique a permis de penser la bisexualité, c'est-à-dire la double identité sexuelle originaire en chacun(e), Sarah Kofman dresse, non sans ironie, un portrait de Freud continuant de défendre « l'idéal féminin » tout en dénonçant le sort fait aux femmes par la morale commune : il analyse comment « naturaliser » la femme et le féminin condamne à des « fins de l'homme », où l'homme, par mille tours et disséminations, vise sa « possession tranquille et permanente ».

Questionnant ainsi le féminin, cet essai publié une première fois en 1980 n'a rien perdu de sa vigueur et de son actualité.

Sarah Kofman (1934-1994), lectrice et commentatrice de Nietzsche, Freud et Platon, enseignait la philosophie à la Sorbonne. Nourrie par la littérature et la psychanalyse, son œuvre est traversée par la question des rapports entre la vie, la pensée et l'écriture.



À PARAÎTRE LE 05/11

192 PAGES



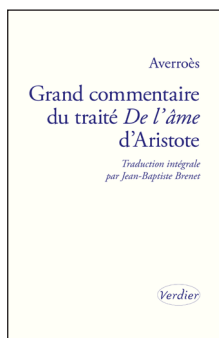
9 782378 563035

Aalentours du nom juif

JEAN-CLAUDE MILNER

Dans ce nouveau livre, Jean-Claude Milner revient sur les questions et les analyses autour du « nom juif », qui a été au centre de nombre de ses essais. Athée assumé, il interroge les mécanismes de négation et d'effacement de ce nom, une histoire où, bien sûr, est centrale la persécution par des non-Juifs, mais où une certaine occultation par les Juifs eux-mêmes a sa part. Il montre comment la haine des Juifs, bien antérieure à l'antisémitisme moderne, s'inscrit dans une double généalogie. Il articule son propos en s'appuyant sur sa rencontre avec deux figures déterminantes : Benny Lévy, « Juif d'affirmation » qui a bouleversé sa perception, et Claude Lanzmann, dont tous les films mais surtout *Shoah* et *Le Dernier des injustes* ont orienté sa réflexion. Il reprend la question, sachant que, depuis le 7 octobre 2023 et la guerre qui s'ensuit, le « nom juif » ne se situe plus de la même manière.

Né à Paris en 1941, Jean-Claude Milner est essayiste, philosophe et linguiste. Admis en 1961 à l'École normale supérieure, il participe aux travaux de l'École freudienne de Paris, fondée par Jacques Lacan. En 1989, il est nommé professeur de linguistique à Paris-7, puis dirige le Collège international de philosophie de 1998 à 2001. Depuis 1973, il a publié une quarantaine d'ouvrages.



À PARAÎTRE LE 29/10

896 PAGES



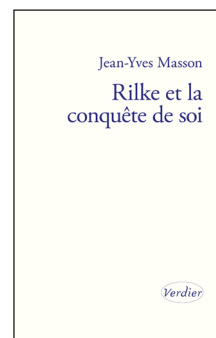
9 782378 563028

GRAND COMMENTAIRE DU TRAITÉ DE L'ÂME D'ARISTOTE

AVERROËS, PREMIÈRE TRADUCTION INTÉGRALE,
INTRODUCTION ET NOTES PAR JEAN-BAPTISTE BRENET

Averroès n'a pas seulement commenté Aristote : il l'a réinventé. De ses trois types de commentaires – résumés, paraphrases et vastes analyses ligne à ligne – le Grand Commentaire est son sommet. Pour la première fois, ce texte majeur est proposé en traduction française intégrale. Pourquoi un tel monument a-t-il bouleversé l'Occident médiéval ? Parce que Averroès y avance trois thèses audacieuses sur l'intellect humain : il serait séparé, unique et éternel. Une vision qui, aux yeux de ses lecteurs latins, menaçait l'idée même de personne, de responsabilité morale, de politique, d'au-delà. Thomas d'Aquin, Descartes, Leibniz, Spinoza, Kant, Bayle ou Renan : tous ont dû s'y confronter, fascinés ou scandalisés. Ce commentaire est devenu un texte-monde, un foyer de débats inépuisables sur ce que signifie penser et être humain.

Philosophe et traducteur de textes médiévaux arabes et latins, Jean-Baptiste Brenet est professeur à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne, où il enseigne l'histoire de la philosophie arabe médiévale. Il a publié une vingtaine d'ouvrages comme auteur, traducteur ou éditeur scientifique. En 2023, il a reçu le prix Ibn Khaldûn/Senghor de la traduction arabe pour son édition d'Averroès, *L'Intellect. Compendium du traité De l'âme* (Vrin).



À PARAÎTRE LE 19/11

416 PAGES



9 782378 563073

RILKE ET LA CONQUÊTE DE SOI

JEAN-YVES MASSON

Il existe en français beaucoup d'évocations de Rilke. Mais il est surprenant de constater que le nombre d'études critiques qui lui ont été consacrées reste extrêmement réduit. Le propos de cet essai n'est pas d'examiner la totalité des écrits de Rilke, ni d'évoquer sa biographie, mais de proposer une interprétation de l'évolution personnelle dont témoigne l'ensemble de son œuvre. Pour devenir lui-même, Rilke a dû surmonter d'immenses difficultés intérieures. Rien, dans ses débuts hâtifs et hésitants, ne laissait deviner qu'il allait être l'un des plus grands poètes de tous les temps. Une certitude a dominé sa vie : la conviction que son existence n'avait de sens que par sa vocation de poète. Cette assurance dans laquelle il a puisé sa force s'est pourtant heurtée à de graves obstacles, le plus redoutable s'étant manifesté par les dix années de silence qui précéderent l'achèvement de ses deux chefs-d'œuvre, les *Élégies duinesiennes* et les *Sonnets à Orphée*. Ces obstacles se trouvaient tous au-dedans de lui, et il parvint à en triompher, éclairant ainsi la condition humaine.

Jean-Yves Masson est traducteur, poète, éditeur et professeur de littérature comparée à la Sorbonne. À l'automne 2026, il signe une nouvelle traduction des *Sonnets à Orphée* (Verdier/poche).

CONTACTER LES ÉDITEURS



éditions du Détour

Éditions du Détour

Bertrand Bernard

[bertrandbernard@editions](mailto:bertrandbernard@editionsdudetour.com)

dudetour.com

06 87 24 97 16



Éditions Érès

Faïrouz Nennouche

f.nennouche@editions-eres.com

05 61 75 40 84



Éditions ESF

Sophie Courault

contact@esf-scienceshumaines.fr

01 81 69 95 00



Éditions La Meute

Lorraine Selle-Delavaud

infos@leseditionslemeute.com

06 20 49 07 24



Les Éditions de Minuit

Laëtitia Giovannetti

[commercial@leseditions](mailto:commercial@leseditionsdeminuit.fr)

deminuit.fr

01 44 39 39 25



Éditions Tallandier

Johanna Marchand

johanna.marchand@tallandier.com

01 83 75 33 32



Éditions Verdier

Mathilde Azzopardi

[mathilde.azzopardi@](mailto:mathilde.azzopardi@editions-verdier.fr)

editions-verdier.fr

01 43 79 20 45

RENDEZ-VOUS SUR CDE.FR



Notre site



La lettre
d'information

REJOIGNEZ-NOUS!



Instagram



YouTube

Nous écrire : communication@cde.fr