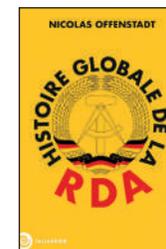
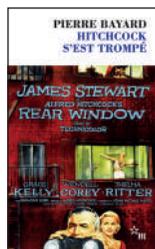
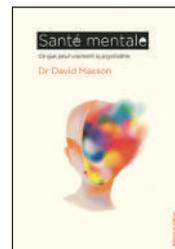
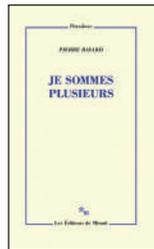
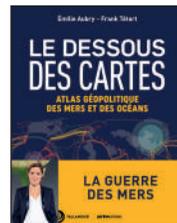
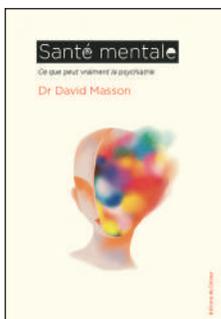


# RÉUNION NOUVEAUTÉS SCIENCES HUMAINES

## 2<sup>ND</sup> SEMESTRE 2025





## SANTÉ MENTALE CE QUE PEUT VRAIMENT LA PSYCHIATRIE

DR DAVID MASSON

La santé mentale est devenue une préoccupation pour toutes et tous et c'est tant mieux. Il reste cependant compliqué de démêler le vrai du faux à son propos. Alors comment faire comprendre ce qu'est réellement la santé mentale à ceux qui en ont une image faussée ?

David Masson, psychiatre, s'attelle à cette tâche avec passion. Il nous donne les clés pour mieux comprendre la santé mentale et la psychiatrie d'aujourd'hui : existe-t-il des maladies « à la mode » ? Est-ce acceptable d'être simplement triste ? Quels sont les effets réels des médicaments ? Quand soigner en dehors de l'hôpital ? Quelle place accorde-t-on aux personnes atteintes de troubles psychiques ? En déconstruisant les idées reçues, David Masson nous invite à porter un regard plus juste sur ce sujet majeur.

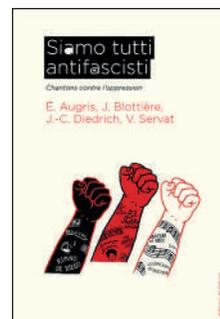
L'auteur balaie les idées reçues et les injonctions normatives pour défendre la reconnaissance et la parole des personnes atteintes de troubles psychiques, les progrès bien réels de la médecine et la nécessité de soins psychiatriques à la hauteur des enjeux humains et sociétaux.

La santé mentale est cruciale et David Masson nous en révèle les mécanismes.

David Masson est psychiatre et responsable médical du centre de réhabilitation psychosociale CURE Grand-Est Lorraine. Il mène par ailleurs un travail de vulgarisation autour de la psychiatrie sur les réseaux sociaux.

À PARAÎTRE LE 28/08

224 PAGES



## SIAMO TUTTI ANTIFASCISTI CHANTONS CONTRE L'OPPRESSION

COLLECTIF

Les chansons analysées dans ce livre sont devenues des étendards de la résistance à la tyrannie pour des milliers de personnes, traversant parfois les pays pour toucher le monde entier. Partout elles ont porté et transmis l'espoir, jusqu'à aujourd'hui, chez nous, contre l'extrême droite. Partout, de tout temps, quand il y a révolte, il y a chant.

Chanter pour résister, pour renverser, chanter contre les dictatures militaires, la ségrégation raciale, le capitalisme, l'apartheid, le FN ou encore la théocratie iranienne... Ces chansons sont une arme pour combattre.

De *La contre Révolution de 1791*, issue de la Révolution française, à *Barayé* en soutien aux manifestants iraniens, en passant par *Mississippi Goddam* de Nina Simone ou *El pueblo unido* de Quilapayún, ces chants témoignent d'un courage extraordinaire. À travers eux, c'est toute l'histoire des libertés qui résonne, bien au-delà des frontières et des générations.

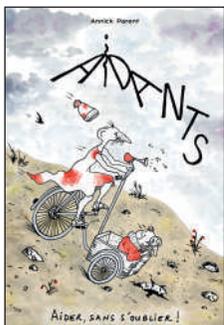
Ce recueil comporte les textes intégraux des chansons ainsi qu'une analyse de leur création, leur diffusion, leur postérité, mises en contexte par les auteurs.

Étienne Augris, Julien Blottière, Jean-Christophe Diedrich et Véronique Servat sont historiens et enseignants. Auteurs du « carnet de chants » *En lutte !* (Détoir, 2022), ils animent le blog L'histgeobox, ressource unique où ils proposent l'étude d'un fait historique via l'analyse d'une chanson.

À PARAÎTRE LE 02/10

256 PAGES





## AIDANTS. AIDER, SANS S'OUBLIER !

ANNIK PARENT

Comment faire avec la fatigue, la tristesse, à l'impuissance vis-à-vis de son proche qui petit à petit n'est plus tout à fait le même ? Avec la solitude face à cette charge qui ne cesse d'augmenter ? Comment faire coexister la tendresse, l'attachement avec la colère et l'exaspération ? Passer par des êtres hybrides - deux souris très expressives et attachantes - que l'on retrouve dans des situations du quotidien, souvent cocasses, apporte une distance qui permet de dire tout haut ce que les aidants ne s'autorisent pas toujours à voir en eux. L'identification est immédiate, le stress enfin partagé et reconnu, des images qui soulagent et font du bien !

Un roman graphique plein d'humour sur un sujet grave qui réussit son pari : aider les aidants. Deux souris nous emmènent avec elles dans un voyage bouleversant au cœur de la complexité et de l'ambivalence de la relation d'aide. Ce parcours donne des clés aux aidants pour se préserver et garder une relation de qualité avec leur proche, tout en riant de se voir ainsi représentés.

À PARAÎTRE LE 18/09

100 PAGES



9 782749 283975



## SOIGNER LES BLESSURES FAMILIALES APPROCHE SYSTÉMIQUE ET PSYCHOTHÉRAPIE EXPÉRIENTIELLE

ÉRIC TRAPPENIERS ET LUCIE VERSNAEYEN

Entrez dans les consultations de Chloé, pédopsychiatre et psychothérapeute, qui nous apporte, non pas de son savoir, mais de son savoir-faire. Elle est experte pour aider ses patients à sortir des sentiers tellement battus qu'ils sont devenus des ornières. Sa façon d'intervenir, en les prenant au pied de la lettre, elle les incite à faire preuve de créativité pour mieux s'extraire des répétitions toxiques et des paradoxes dans lesquels ils sont engagés.

Éclairé par des éléments théoriques, le lecteur suit cette psy et ses patients dans le processus d'autonomisation et de renoncement à des croyances aliénantes, d'ouverture à de nouveaux possibles grâce à la construction d'une armure invisible qui les protège tout en consolidant les liens avec leur entourage.

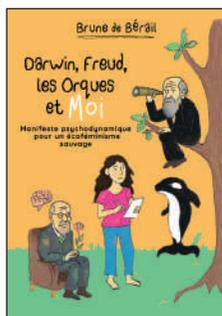
Grâce aux fragments de vie et aux principes de la thérapie systémique expérientielle que pratique Chloé, le lecteur peut (re)penser son histoire familiale, se libérer des schémas relationnels toxiques, pour (re)construire des relations saines et épanouissantes.

À PARAÎTRE LE 28/08

190 PAGES



9 782749 283760



## DARWIN, FREUD, LES ORQUES ET MOI

BRUNE DE BÉRAIL

Ce roman graphique invite à une promenade scientifico-autobiographique dans l'univers de la psychologie psychanalytique, inscrit dans le champ plus large des sciences du vivant, notamment dans la théorie de l'évolution.

L'alliage - apports scientifiques et autobiographie -, le ton naïf et humoristique de l'auteure illustrent la liberté qu'offre la psychanalyse aux personnes qui la pratiquent. Au-dessus de la mêlée polémique, sectaire, experte ou docte, Brune de Bérail a conçu cette BD comme un partage d'expérience subjective, un décroisement des connaissances, un petit caillou porté à l'édifice d'une révolution écoféministe en marche.

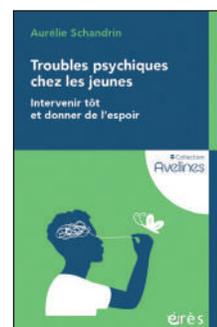
Brune de Bérail, psychologue, nous propose une plongée sensible et humoristique dans sa propre analyse. Avec son regard de professionnelle, elle rend vivantes, compréhensibles et résolument modernes les théories de la psychanalyse ainsi que sa pratique.

À PARAÎTRE LE 02/10

88 PAGES



9 782749 284170



## TROUBLES PSYCHIQUES CHEZ LES JEUNES INTERVENIR TÔT ET DONNER DE L'ESPOIR

AURÉLIE SCHANDRIN

La jeunesse est à la fois une période de construction et de fragilité sur le plan psychologique. C'est entre 15 et 25 ans que débute 75 % des troubles psychiques (dépression, troubles anxieux, psychotiques...). Intervenir dès leur apparition permet de soulager les symptômes, de limiter leur progression vers une maladie invalidante et de donner aux jeunes qui en souffrent les meilleures chances pour mener une vie qui leur convient. C'est le projet de l'intervention précoce en psychiatrie dont l'efficacité est démontrée. L'auteur présente la démarche de l'intervention précoce en psychiatrie, ses indications, l'accompagnement et les soins proposés. Elle explique comment détecter les jeunes qui peuvent en bénéficier et donne des outils pour évaluer leur situation et les orienter.

Un livre synthétique qui montre les bénéfices de l'intervention précoce en psychiatrie pour les jeunes souffrant de troubles psychiques et donne les clés pour repérer et orienter ceux qui nécessitent une telle prise en charge.

À PARAÎTRE LE 04/09

96 PAGES



9 782749 283852



## UNE CITÉ INCLUSIVE COMME HORIZON ESSAI DE CRITIQUE SOCIALE

CHARLES GARDOU

Cet essai tente de donner sens à ce que pourrait et devrait être une Cité humaine réunie autour des idéaux de liberté, d'égalité et de fraternité. Dans un tête-à-tête avec le monde tel qu'il est et qu'il va, il en appelle à une vision inclusive élargie au monde tout entier, en interrogeant ce qui l'entrave. Il ouvre à 360° le concept de société inclusive. Il n'abandonne pas pour autant les problématiques liées aux situations de handicap, en niant leur singularité, mais les réinscrit dans le paysage social et culturel actuel. Il traite des questions vives de notre temps : les effets de ses incertitudes ; le processus de déshumanisation ; les enjeux de la triade républicaine *Liberté, Égalité, Fraternité* ; la diversité et l'hospitalité ; le déséquilibre du monde et ses dérives ; les formes d'inhumanité ; la fragilité des êtres, des sociétés et de la nature ; la responsabilité individuelle et collective ; la responsabilité politique ; etc.

À PARAÎTRE LE 25/09

180 PAGES



9 782749 284071



## DERNIERS EFFLUVES DE LOTUS ROUGES

LI QINGZHAO, TRADUIT DU CHINOIS PAR DANIELLE FAUGERAS ET JOANNA MAGUIRE-CHARLAT

Ce recueil est constitué de 4 leporellos (longue feuille pliée en accordéon qui se déploie pour afficher toutes ses pages en ribambelle) sous pochette cartonnée conçu comme une œuvre délicate des poèmes de Li Qingzhao (1084-1155).

Il réunit quatre poèmes sur le thème des lotus, dont on sait quelle importance symbolique ils revêtent dans la civilisation chinoise.

Le style propre à Li Qingzhao – un langage éclaté, mû par le vide, qui remet en jeu le rapport entre dit et non-dit, action et non-action, et, en fin de compte sujet et objet – donne à ces poèmes un « souffle » particulier qui dénote la « grande poésie ».

La contribution de l'artiste plasticienne Marie-José Doutres, qui s'accorde parfaitement en délicatesse avec les textes de la poète, fait de ce petit volume un véritable livre d'artiste à large diffusion, idéal à offrir.

À PARAÎTRE LE 30/10

52 PAGES



9 782749 284354



## COMMENT LES ÉCRANS AGISSENT SUR NOS BÉBÉS ET NOS ADOS CE QU'EN DIT LA SCIENCE

NICOLE GARRET-GLOANEZ ET ANNE-SOPHIE PERNEL

Avant le confinement, les études concernaient essentiellement la télévision et, à moindre échelle, les écrans numériques. Depuis 2021, cette dernière technologie a évolué et s'est diffusée, sans distinction de niveau économique ni d'âge des utilisateurs. Les études concernent désormais des cohortes importantes et intègrent précisément les médias numériques en détaillant les caractéristiques de chacun.

Les mécanismes d'action des écrans font l'objet d'un chapitre important car ils permettent de mieux comprendre les effets positifs ou négatifs observés sur le développement des très jeunes enfants et des adolescents ainsi que sur la dimension psycho-affective.

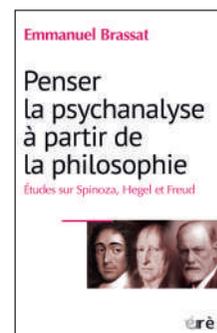
Nous avons extrait trois mécanismes centraux à l'œuvre chez le bébé autant que chez l'adolescent mais avec des influences différentes : la place des interactions, le traitement sensoriel et la régulation des émotions. Cette mise en exergue est originale et permet de mieux comprendre de l'impact des écrans.

À PARAÎTRE LE 09/10

250 PAGES



9 782749 284743



## PENSER LA PSYCHANALYSE À PARTIR DE LA PHILOSOPHIE ÉTUDES SUR SPINOZA, HEGEL ET FREUD

EMMANUEL BRASSAT

La philosophie et la psychanalyse sont souvent envisagées comme plus ou moins incompatibles. Néanmoins, on peut et doit montrer, à partir de lectures argumentées confrontant les œuvres de Freud et celles de philosophes comme Spinoza et Hegel, que celles-ci s'éclairent et se complètent, assurant à l'investigation psychanalytique sur les plans théoriques et cliniques des avancées non négligeables. C'est un ouvrage original qui propose de montrer comment la philosophie anticipe souvent très largement l'émergence de la psychanalyse. Les théories philosophiques amènent des conceptions et des analyses permettant de conforter et problématiser le sens et la pertinence de la psychanalyse notamment sur les plans logiques, analytiques et dialectiques. L'auteur argumente en confrontant les œuvres de Freud avec des grands philosophes notamment Descartes, Spinoza, Kant, Hegel et Heidegger.

À PARAÎTRE LE 16/10

320 PAGES



9 782749 284262



## J'ARRÊTE DE FAIRE LES QUESTIONS ET LES RÉPONSES

LIONEL BELLENGER

Bien se comprendre et s'écouter semble plus que jamais un chemin difficile. Sortir satisfait et apaisé d'une conversation, d'une réunion, voire d'une soirée entre amis dépend pour beaucoup de la qualité de notre écoute et de la pertinence des questions qui alimentent les échanges. Ce livre est une invitation à adopter une attitude réflexive, c'est-à-dire à interroger nos manières de questionner et nos habitudes d'écoute. Car écouter et questionner disent beaucoup de nous. Et les enjeux sont considérables dans notre vie personnelle comme professionnelle, notamment quand il s'agit de négocier, de prendre une décision ou de surmonter une situation tendue. Vous trouverez dans ce livre tout ce qu'il faut savoir pour maîtriser l'art de questionner et adopter des attitudes d'écoute appropriées et constructives. Oui, il y a un chemin possible pour mieux s'accorder. Partager en bonne intelligence ne va pas de soi, mais progresser et s'améliorer est une promesse réaliste. Ce livre offre de belles ressources pour avancer ensemble.

Lionel Belenger est le président d'IBEL (Conférences – Coaching – Formation). Directeur académique pour les programmes courts de négociation à HEC Executive Education, il est l'auteur de nombreux ouvrages dont *Les techniques de questionnement*, vendu à plus de 20 000 exemplaires.

À PARAÎTRE LE 16/10

180 PAGES



## ACCOMPAGNER LES ÉLÈVES DYS ET TDAH, C'EST POSSIBLE !

ISABELLE DUCOS-FILIPPI

Près d'un enfant sur dix est confronté à un trouble Dys : dyslexie, dyspraxie, dysphasie, dyscalculie ... et un enfant sur vingt d'un TDAH (trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité). À quoi correspondent ces troubles ? Comment repérer les élèves Dys ? Les élèves en déficit d'attention ? Comment les soutenir dans leurs apprentissages ? Quelles sont les procédures à suivre ? Comment accompagner les familles ? Isabelle Ducos-Filippi répond à toutes ces questions de manière précise, concrète et pragmatique. Elle propose des outils et adaptations pédagogiques réalistes pour répondre à chaque type de difficulté (en écriture, lecture, expression orale, calcul...) et des aides à la mémorisation. Ce livre est un outil complet pour que l'inclusion devienne une réalité dans la classe de la maternelle au lycée.

Isabelle Ducos-Filippi est professeure de lettres classiques et enseignante spécialisée, titulaire du CAPPEI. Spécialiste des troubles spécifiques du langage et des apprentissages, elle est formatrice depuis plus de dix ans auprès de tous les acteurs de la communauté éducative ainsi que des familles.

À PARAÎTRE LE 02/10

280 PAGES





## POUR QUE LA HONTE CHANGE DE CAMP

ANNA MARGUERITAT

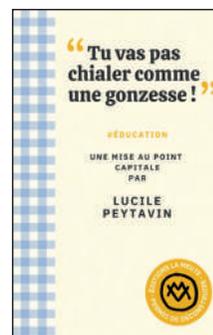
En poussant les portes du tribunal d'Avignon, Anna Margueritat, jeune militante féministe venue assister au procès de Mazan par ses propres moyens, a ouvert les yeux sur un autre monde. Un monde où la honte n'est certainement pas encore du côté des 51 accusés, dont la plupart comparaissent libres et se pavanent en toute décontraction. Ces hommes, elle les croise à la machine à café du tribunal, elle entend leurs rires aux terrasses des cafés, distingue leur parfum sur les bancs du prétoire. Certains osent : « J'ai les oreilles de Dumbo mais pas la trompe ! », « Je m'en fous si je prends 30 ans de plus, je vais lui refaire la face à celle-là ! », « J'avais pas entendu les ronflements ». Face à eux, Gisèle Pelicot, la tête haute, force unanimement l'admiration. On ne lui en aurait pas voulu de s'effondrer à chaque fois qu'une vidéo « bonne baise sur le dos.mov » ou « ma salope bien remplie.mov » s'affiche dans la salle d'audience. L'horreur est là, incontestable. Est-ce de cette horreur que provient la honte – non pas la leur, mais la nôtre ? Celle qui tache et colle à la peau des victimes de violences sexuelles ? Il paraît que le viol est le seul crime dont la victime se sente coupable et le coupable, innocent. Pourquoi ? Et comment faire pour que la honte, enfin, change de camp ?

À PARAÎTRE LE 11/09

256 PAGES



9 782488 115049



## “TU VAS PAS CHIALER COMME UNE GONZESSE !”

LUCILE PEYTAVIN

Imaginez un monde dans lequel nous amputerions les garçons d'un bras à la naissance. Nous y verrions sans aucun doute un scandaleux acte de maltraitance. Alors pourquoi, lorsque nous faisons de même avec l'une de leurs émotions, cela ne nous interpelle-t-il pas davantage ? Pire, la plupart d'entre nous participons à perpétuer ce mauvais traitement. Les petits garçons s'entendent encore souvent dire cette phrase en apparence anodine : « Tu vas pas pleurer comme une fillette. » Nous la prononçons même en pensant bien faire. Avec elle, nous entendons leur enseigner les codes attendus pour leur permettre de s'adapter au mieux à la vie en société. Pourtant, tout ce que véhicule cette antienne est destructeur : mépris du féminin, constitution d'un capital émotionnel et psychique atrophié, fabrication de comportements toxiques envers soi-même et les autres, rejet d'une partie de son humanité, engendrement de coûts humains et financiers colossaux... À l'heure où les discours masculinistes pullulent sur les réseaux sociaux et où le sexisme progresse dramatiquement chez les plus jeunes, il serait temps que nous cessions de gâcher des vies par la transmission d'injonctions viriles appelant au rejet de tout ce qui est considéré comme de la faiblesse. Et que nous nous demandions : que voulons-nous vraiment pour nos garçons et les hommes qu'ils seront demain ?

À PARAÎTRE LE 04/09

96 PAGES



9 782488 115063



## “ELLES VONT FINIR SEULES AVEC LEURS CHATS”

CHARLOTTE DEBOST

Ah ! ce que l'on aime à penser qu'« avant », les femmes avaient des enfants, beaucoup d'enfants, et que les vaches étaient bien gardées par les fermiers. Telle la chanson que l'on chante aux enfants : *Le fermier prend sa femme, la femme prend son enfant, l'enfant prend sa nourrice, la nourrice prend le chat... ohé, ohé ohé*. Affligeant, mais tellement rassurant pour le maintien d'un certain « ordre des choses ». Pour être honnête, j'ai rarement entendu quelque chose d'aussi bête. Sexiste, d'abord, et ignorant de la réalité de la vie des femmes ensuite – comme si ces dernières étaient enfermées chez elles, la tête dans les couches et les mains dans le four sinon rien, sans vie sociale, sans activités. Mais j'ai bien dû me rendre à l'évidence : cette petite phrase est communément lancée aux femmes sans mari et sans enfant. Elle est même devenue un argument de campagne lors de l'élection américaine pour la Maison-Blanche en novembre 2024 : Kamala Harris et Taylor Swift, *les childless cat ladies*. Il est clair que si ce sont les femmes sans enfant qu'elle vise, incidemment, elle touche toutes les femmes – les mères et les non-mères. Elle dit en creux : « Pour les femmes, hors de la famille, point de salut. » Elle nous raconte que les femmes ne peuvent, ni ne *doivent* avoir d'existence épanouie sans homme et sans enfants. À d'autres...

À PARAÎTRE LE 02/10

96 PAGES



9 782488 115193



Collection Paradoxe

À PARAÎTRE LE 02/10

480 PAGES



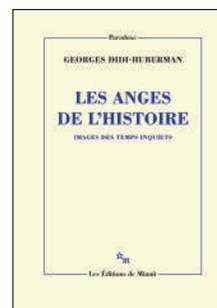
9 782707 356970

## SUR L'APPAREIL D'ÉTAT ET LA MACHINE DE GUERRE

GILLES DELEUZE

De novembre 1979 à mars 1980, Deleuze consacre un cours à l'une des questions centrales de *Mille plateaux* et qui traverse aussi bien la philosophie politique que l'anthropologie et l'archéologie : le mystère de l'origine de l'État. Comment se sont constitués ces lointains empires archaïques créateurs d'une nouvelle organisation politique et sociale ? Comment ont-ils réussi à s'emparer des territoires communaux, à transformer l'activité des hommes en « travail » et à les soumettre à un impôt, bref à capturer la terre, le travail et l'argent ? Et par quels mécanismes cet « appareil de capture » s'est-il ensuite transformé pour devenir aujourd'hui l'indispensable instrument du capitalisme ?

C'est une véritable traversée transhistorique que ce cours nous propose. Y sont abordées des questions décisives de la philosophie politique : quelle différence y a-t-il entre les appareils d'État et les machines de guerre ? Comment l'État a-t-il réussi à s'approprier ces redoutables machines ? Comment a surgi le capitalisme ? À la faveur de quelles contingences cette nouvelle formation sociale s'est-elle propagée sur toute la terre comme un virus ? Pourquoi est-elle passée par les États plutôt que par la puissance des grandes villes commerçantes ? Comment les appareils d'État modernes basculent-ils dans le fascisme ou le totalitarisme ? Comment, de son côté, la machine de guerre s'est-elle transformée pour devenir aujourd'hui une entreprise de sécurité planétaire, secrétant de nouvelles formes de fascisme ? Et, surtout, de quelles armes disposons-nous pour lutter contre ces dangers ?



Collection Paradoxe

À PARAÎTRE LE 02/10

352 PAGES



9 782707 356642

## LES ANGES DE L'HISTOIRE IMAGES DES TEMPS INQUIETS

GEORGES DIDI-HUBERMAN

Nos temps sont inquiets ou inquiétants, c'est vrai. Comment penser cela ? Comment donner forme — une forme qui ne soit pas stérile, pas seulement désespérée — à cela ? La tradition religieuse en Occident a produit une philosophie de l'histoire « théologico-politique » : un dogme de la fin des temps (eschatologie) associé à une notion « glorieuse » du pouvoir (politique). Tout cela mis en scène dans des visions effrayantes où *les anges de l'apocalypse* excécutaient militairement les ordres divins concernant le devenir de nos sociétés humaines.

Aux temps modernes, une pensée de *l'ici-bas* est venue contester cette vision de *là-haut*. Les anges de l'apocalypse sont devenus *les êtres-anges de l'histoire* : étranges, en effet, car ils manifestent, par crises immanentes, la façon dont les temps historiques nous atteignent, nous étreignent directement. En 1939 et 1940, Walter Benjamin, penseur antifasciste alors aux abois, écrivit, quelques mois avant son suicide, un texte capital pour notre pensée contemporaine : ses « thèses » — qui n'en sont pas vraiment — « Sur le concept d'histoire ». Au centre de ce texte se trouve mise en scène la confrontation avec une simple image : la petite aquarelle de Paul Klee intitulée *Angelus Novus*. C'est l'allégorie d'un nouvel « ange de l'histoire ». Ce livre tente de l'interroger sous le prisme de son caractère *enfantin* mais aussi *dialectique*, de son rapport à la *tradition* — juive, en ce cas — autant qu'à l'*imagination* d'une philosophie de l'histoire capable de forger les motifs d'une possible espérance politique.



Collection Paradoxe

À PARAÎTRE LE 02/10

144 PAGES



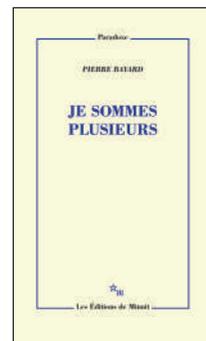
9 782707 357014

## SUR LES LIGNES DE VIE

GILLES DELEUZE

Sont proposées ici les deux dernières séances que Deleuze a dispensées à Vincennes avant le transfert brutal de l'université à Saint-Denis, dans lesquelles Deleuze se propose de revenir sur le parcours qui a conduit de *L'Anti-Edipe* à *Mille plateaux*.

Le motif qui anime cette brève traversée est celui des lignes de vie. Quelles sont les lignes qui composent une vie ? Après être revenu sur les notions de « processus », de délire et de « flux » et sur certaines critiques adressées à la psychanalyse dans *L'Anti-Edipe*, Deleuze montre comment nos vies se distribuent à travers différentes lignes : lignes dures qui nous segmentent, lignes souples traversées de grandes cassures et de petites fêlures qui nous transforment, lignes de fuite créatrices qui intensifient nos existences ou qui peuvent tourner en ligne d'abolition, comme c'est le cas dans le fascisme. La question est alors : comment favoriser des « processus » en faveur de la vie ? Et avec quel langage peut-on saisir ces événements qui composent nos vies ? Est-ce en plongeant dans l'intimité profonde du « Je » ou bien en accédant à un « Il » impersonnel, mais d'autant plus singulier ? On découvre alors que ce que ces questions mettent en jeu, c'est une éthique de vie.



Collection Paradoxe

À PARAÎTRE LE 02/10

192 PAGES



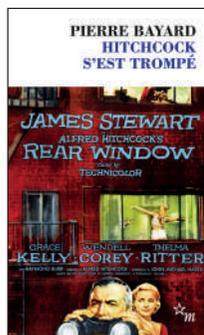
9 782707 356857

## JE SOMMES PLUSIEURS

PIERRE BAYARD

Plutôt que de présenter l'être humain comme déchiré entre des pulsions contradictoires, ne serait-il pas plus simple d'admettre que chacun-e d'entre nous abrite différentes personnes, qui parfois ne se connaissent même pas ? Une telle évolution théorique, qui devrait logiquement nous inciter à prendre plusieurs noms, contribuerait à apaiser la vie en société, puisqu'il n'y aurait plus de sens à reprocher aux politiciens de changer d'avis, à accuser son conjoint d'adultère ou à condamner les malfaiteurs pour des actes qu'ils ont commis à leur insu.

Pierre Bayard est professeur émérite de littérature française à l'Université Paris 8 et psychanalyste. Il est l'auteur de nombreux essais, dont *Comment parler des livres que l'on n'a pas lus ?* (traduit en une trentaine de langues), *Le Plagiat par anticipation*; *Et si les Beatles n'étaient pas nés ?* et *Hitchcock s'est trompé*.

Collection **DOUBLE**

À PARAÎTRE LE 02/10

208 PAGES



9 782707 356895

## HITCHCOCK S'EST TROMPÉ

PIERRE BAYARD

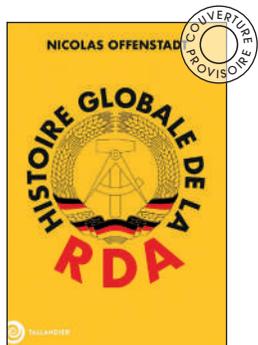
Il est impossible de croire sérieusement, comme les deux héros du célèbre film d'Hitchcock *Fenêtre sur cour*, que leur voisin aurait tué sa femme, puis l'aurait découpée en morceaux devant les fenêtres ouvertes d'une trentaine d'appartements.

Mais leur délire d'interprétation n'a pas pour seule conséquence de conduire à accuser un innocent. Il détourne l'attention d'un autre meurtre – bien réel celui-là – qui est commis devant les spectateurs à leur insu et mérite l'ouverture d'une enquête.

« La démonstration séduit par son intelligence, la logique de son argumentation et une pointe d'humour fort plaisante. » Emmanuelle Giuliani, *La Croix*

« Un récit haletant, fougueux et d'une drôlerie intrinsèque, qui se dévore comme un bon polar. » Gérard Lefort, *Les Inrockuptibles*

*Hitchcock s'est trompé* s'inscrit dans un cycle qui comprend *Qui a tué Roger Ackroyd ?*, *Enquête sur Hamlet*, *L'Affaire du chien des Baskerville*, *La Vérité sur "Ils étaient dix"* et *Œdipe n'est pas coupable*. Ces ouvrages de "critique policière" visent à résoudre des énigmes criminelles tout en menant une réflexion sur la littérature et l'art.



HISTOIRE

À PARAÎTRE LE 25/09

448 PAGES

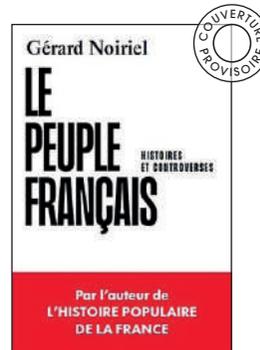


## HISTOIRE GLOBALE DE LA RDA

NICOLAS OFFENSTADT

Trente-cinq ans après sa disparition (1990), la République Démocratique Allemande (RDA) et son régime communiste demeurent un objet de débats brûlants. Son héritage pèse sur le sort de l'Allemagne, loin d'être unifiée comme il paraît : en témoigne le vote massif pour la droite extrême à l'Est, sur le territoire de l'ex-RDA. Drôle de paradoxe. L'histoire de ce territoire raconte à la fois la puissance du néo-libéralisme dans les années 1990, et du populisme aujourd'hui. Qu'est-ce donc que ce petit État de 16 millions d'habitants, créé en 1949, qui refuse ainsi de n'être qu'une « note de bas page de l'histoire », comme on l'avait prêté ?

Contrairement à une approche étroite, cette histoire de la RDA, fondée sur une enquête de terrain et d'archives de plus de 10 ans, inscrit le pays dans le temps long des projets qui l'ont porté et construit, dans une perspective globale. Elle ne s'arrête pas à la chute du Mur en 1989, mais cherche à en comprendre l'héritage jusqu'à aujourd'hui. Plus encore, elle s'attache à rendre compte de la façon dont les habitants ont subi, modelé ou rejeté les contraintes du régime autoritaire mais dont beaucoup partageaient les discours et les principes fondateurs.



HISTOIRE

À PARAÎTRE LE 04/09

296 PAGES



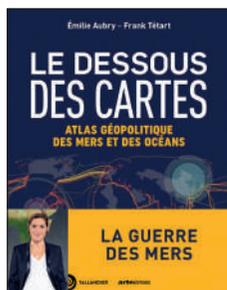
## LE PEUPLE FRANÇAIS HISTOIRES ET CONTROVERSES

GÉRARD NOIRIEL

L'histoire de notre pays n'a pas grand-chose à voir avec la vision apocalyptique et obscurantiste qu'en donnent aujourd'hui les polémistes. Il ne s'agit pas d'opposer une idéologie à une autre, mais de confronter les arguments avancés par les populistes réactionnaires aux connaissances produites par la recherche historique.

En s'appuyant sur ces travaux scientifiques, Gérard Noiriel montre pourquoi on ne peut pas opposer la souveraineté du peuple à l'État de droit, pourquoi l'immigration a été une chance pour la France, pourquoi nous vivons aujourd'hui dans une société pacifiée. Il explique comment les femmes sont devenues des citoyennes, comment s'est posée depuis un siècle la question de la laïcité, comment le terme de « wokisme » s'est imposé récemment dans le vocabulaire des conservateurs. Au fil de la démonstration, c'est un portrait du peuple français bien différent de celui que les populistes voudraient nous imposer qui s'esquisse.

L'ouvrage se termine par un hommage à Marc Bloch pour montrer que son combat incessant pour défendre la science historique contre l'obscurantisme de son époque est toujours d'actualité.



GÉOPOLITIQUE

À PARAÎTRE LE 04/09

234 PAGES



## LE DESSOUS DES CARTES L'ATLAS GÉOPOLITIQUE DES MERS ET DES OCÉANS

ÉMILIE AUBRY ET FRANK TÉTART

Délimités par des baies, des caps et des détroits, les océans et les mers recouvrent 70% de la Terre.

Ces espaces maritimes sont stratégiques : presque 90% du commerce mondial est transporté par bateau, 98% du trafic Internet passe par des câbles sous-marins.

Le droit international ne peut rien face aux actes de piraterie ou d'annexions sauvages des nouveaux impérialistes.

Les risques d'épuisement des réserves et d'asphyxie des mers sont imminents.

Cet atlas raconte le monde depuis le grand large.

21 escales, sélectionnées parmi les 5 océans et 113 mers de la planète, pour développer les enjeux majeurs du monde qui vient.



LIVRES ILLUSTRÉS

À PARAÎTRE LE 16/10

336 PAGES



## REBÂTIR NOTRE-DAME DE PARIS LE LIVRE OFFICIEL DE LA RESTAURATION

MATHIEU LOURS

L'épopée de la reconstruction de Notre-Dame après l'incendie qui l'a touchée en 2019. Les chantiers, les coulisses ou encore la passion des artisans sont notamment mis en avant par les quelque 200 photographies qui illustrent cette renaissance architecturale.

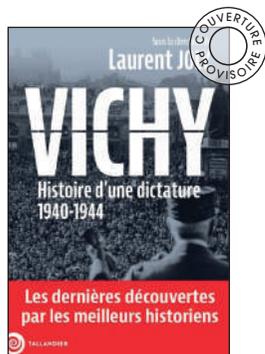
Une version collector du livre officiel de la reconstruction avec jaspé argent, signet, etc.

32 pages inédites de photographies

Intérieur de la cathédrale

Apôtres de la flèche

Escaliers des tours



HISTOIRE

À PARAÎTRE LE 02/10

448 PAGES



## VICHY

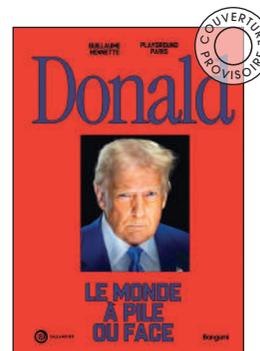
### HISTOIRE D'UNE DICTATURE : 1940-1944

SOUS LA DIRECTION DE LAURENT JOLY

La France en dictature : une histoire à relire à l'aune des dernières découvertes et réflexions historiques.

Plus de quatre-vingts ans après sa disparition, le régime de Vichy continue de hanter la mémoire collective. La rapidité avec laquelle la démocratie française s'est effondrée, demeure une source d'interrogations fondamentales : en l'espace d'une poignée de semaines, en juin-juillet 1940, la France, l'une des plus vieilles démocraties et l'une des premières puissances mondiales, a remplacé sa république parlementaire par un régime dictatorial. Durant 4 années, jusqu'à la Libération, le personnel politique qui entoure le vieil homme pousse les feux de la collaboration jusqu'à persécuter, assassiner, livrer ses juifs, au-delà même des attentes du Reich.

Un événement historique aussi considérable et traumatisant a suscité toutes sortes d'explications, de comparaisons historiques, de mensonges. Réunissant les meilleurs spécialistes du régime de Vichy, l'ouvrage reprend les principaux dossiers liés à « l'État français ». L'ouvrage s'achève par un épilogue retraçant la fin pathétique du pouvoir pétainiste : l'épuration et la mémoire noire de Vichy.



GÉOPOLITIQUE

À PARAÎTRE LE 09/10

160 PAGES



## DONALD

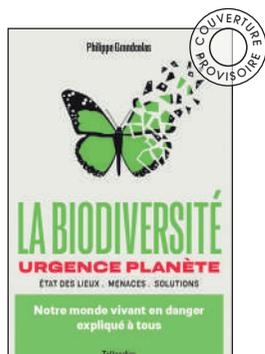
### LE MONDE À PILE OU FACE

GUILLAUME HENNETTE ET VALENTIN ADAM

Avec une grande richesse iconographique et beaucoup d'humour, les auteurs explorent le monde de Donald Trump.

La question est simple, la réponse est compliquée : Donald Trump est-il un clown inoffensif ou un dictateur en devenir ? Le président américain est un monstre de communication, il sature l'espace médiatique, déboussole les journalistes et martyrise l'information. Il a un immense talent : la mise en scène et un immense défaut : la mégalomanie. Le milliardaire new-yorkais a transformé la démocratie américaine en émission de télé-réalité. Et le monde est devenu accro. Autour du président, des personnages qui sont la matrice du cliché américain : la bimbo, le militaire à la mâchoire carrée, le prophète évangéliste, le scientifique fou... Le public adore, et en redemande. Ce livre d'un genre nouveau raconte - en texte et en image - la galaxie Trump et sa vision du monde.

1. Sa Famille (les parents, Melania et les enfants)
2. Son Empire (des tours, des golfs et un réseau social)
3. Son Équipe (les ministres et les conseillers)
4. Son Monde (ses amis, ses adversaires, ses ennemis)



DÉCRYPTE

À PARAÎTRE LE 28/10

320 PAGES



## LA BIODIVERSITÉ

### URGENCE PLANÈTE

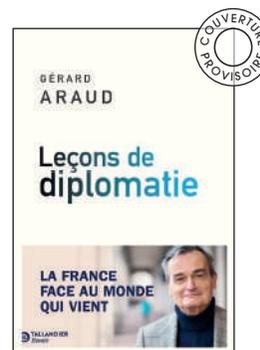
#### NOTRE MONDE VIVANT EN DANGER EXPLIQUÉ À TOUS

PHILIPPE GRANDCOLAS

Qu'est-ce qu'un écosystème ? Comment les espèces interagissent ? Pourquoi parle-t-on d'effondrement, de déclin ou de crise de la biodiversité ? Quelle importance ont les microbes ? Quels sont les enjeux pour les forêts ? Et pour les océans et récifs coralliens ? Que puis-je faire individuellement ?

Notre planète fait face à une crise sans précédent : l'effondrement de la biodiversité met en péril les fondements mêmes de notre existence. Cette crise, marquée par le déclin alarmant entre autres des insectes, des oiseaux et des batraciens, résulte de la destruction des habitats, des prélèvements excessifs, du changement climatique, des pollutions et de l'introduction d'espèces invasives. C'est notre sécurité alimentaire qui est menacée, notre approvisionnement en eau qui devient incertain, notre stabilité climatique qui vacille et notre santé qui se fragilise face aux maladies émergentes.

Dans ce livre très pédagogique, largement illustré de cartes et d'infographies, Philippe Grandcolas nous aide à mieux comprendre les fondamentaux de la biodiversité, les impacts, les menaces et nous aide à repenser notre rapport au vivant.



ESSAIS

À PARAÎTRE LE 06/11

320 PAGES

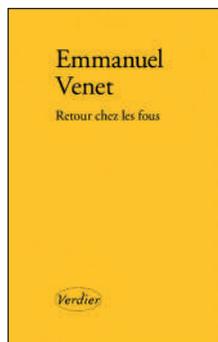


## LEÇONS DE DIPLOMATIE

### LA FRANCE FACE AU MONDE QUI VIEN

GÉRARD ARAUD

Dans ce nouvel essai, Gérard Araud poursuit sa réflexion géopolitique sur notre monde devenu multipolaire. Non seulement le rapport de force s'est modifié aux dépens de l'Occident mais depuis janvier 2025, la brutalité du retour de Donald Trump a fait voler en éclat l'ordre international mis en place depuis 1945. Dans une démarche de dialogue avec le lecteur, l'ex-ambassadeur s'attache à nous faire regarder de façon lucide, les récents événements et leurs conséquences. Il décrypte les dossiers les plus brûlants, avec quelques utiles rappels historiques, et passe au tamis de sa méthode la guerre en Ukraine, le conflit au Proche-Orient et ses déflagrations régionales. Il analyse aussi le moteur franco-allemand, les populismes et les politiques illibérales, et enfin, le protectionnisme agressif des États-Unis. De sa plume pleine d'esprit, Gérard Araud nous fait réfléchir sur notre monde qui, du « tout économique » est entrée dans l'ère du « tout politique » en nous faisant profiter de son expérience de praticien des relations internationales il nous offre des perspectives inédites.



## RETOUR CHEZ LES FOUS

EMMANUEL VENET

En 1925, Albert Londres réunissait en volume une série d'articles décrivant le quotidien des asiles psychiatriques. Cent ans plus tard, le paysage a considérablement changé et mérite d'être revisité.

On peut diviser ce siècle écoulé en trois périodes :  
1925-1960 – critique du fonctionnement asilaire, stigmatisant, peu thérapeutique et même dangereux.

1960-1990 – implantation de la psychiatrie dite sectorielle, défendant une psychiatrie psychosociale dans un idéal d'accès aux soins pour tous.

1990-2025 – essor des neurosciences et du tournant managérial.

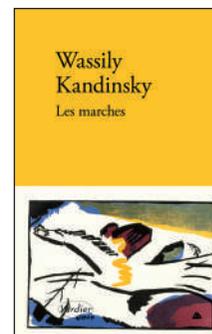
Aujourd'hui, dans le service public, les établissements sectoriels désargentés se replient sur une logique sécuritaire désolante (internement, soins sous contrainte) tandis qu'une psychiatrie non sectorielle et biomédicale capte les budgets et prospère, soutenue par les décideurs politiques malgré le peu de retombées concrètes en termes de soin. Par ailleurs, les cliniques privées accueillent les patients fortunés mais la logique financière y concurrence la logique de soin. Sculpté par le virage libéral des ces dernières décennies, ce dispositif laisse à l'abandon de nombreux malades, pas assez solvables pour les cliniques privées, pas assez dangereux pour l'hôpital public. Un tel scandale n'a pourtant rien d'inéluctable.

À PARAÎTRE LE 04/09

192 PAGES



9 782378 562601



## LES MARCHES

WASSILY KANDINSKY, TRADUIT DU RUSSE  
PAR CATHERINE PERREL

Ce texte du peintre Wassily Kandinsky raconte sa naissance à la peinture, sa relation à la couleur, sa découverte de l'abstraction. Il l'a écrit après *Du spirituel dans l'art*, au moment où il était violemment attaqué par la critique. Plaidoyer sensible pour l'abstraction, c'est aussi le récit d'une révélation, une plongée dans son inconscient de peintre et dans l'inconscient de la peinture. Peut-être la plus belle autobiographie jamais écrite par un artiste.

Wassily Kandinsky, peintre russe, naturalisé allemand, puis français (Moscou, 1866-Neuilly-sur-Seine, 1944), fut membre du Bauhaus et créateur avec Franz Marc du célèbre groupe d'avant-garde Blaue Reiter («Cavalier bleu»). À l'origine d'un langage nouveau qui exprime la «nature intérieure» et qui fait appel à la musicalité, il est considéré comme le pionnier de l'art abstrait.

À PARAÎTRE LE 02/10

96 PAGES



9 782378 562656



## PAROLES SUFFOQUÉES SUIVI DE COMMENT S'EN SORTIR ?

SARAH KOFMAN

Ce volume rassemble les écrits de Sarah Kofman (1934-1994) dans lesquels elle a lié sa parole directe de témoin survivant de la destruction des Juifs d'Europe avec son écriture philosophique: deux essais marquants des années 1980 et quatre entretiens, la plupart inédits, donnent accès à ce moment philosophique.

*Paroles suffoquées* : «Dédié à mon père, victime des nazis, et à Robert Antelme, ce livre rend hommage à Maurice Blanchot dont les fragments épars sur les camps, «écriture du désastre», se trouvent interrogés et sollicités.» S. K.

*Comment s'en sortir?* : «Peut-on se sortir de ce que Platon appelle une aporie? De cette situation intenable, cauchemardes que où, comme tombé dans les profondeurs d'un puits, vous êtes soudainement désorienté, dépourvu de toute ressource? Trouver un *póros*, c'est-à-dire inventer un stratagème, pour faire cesser la détresse, tracer un chemin qui mène de l'obscurité à la lumière? La philosophie est, pour Platon, ce *póros* salvateur...» S. K.

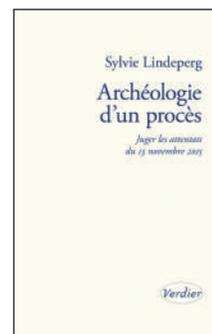
Après *Rue Ordener, rue Labat*, suivi de *Autobiogravures*, les éditions Verdier poursuivent la republication critique, sous la direction d'Isabelle Ullern, de l'œuvre de Sarah Kofman appuyée sur le travail dans les archives de la philosophe disponibles à l'IMEC.

À PARAÎTRE LE 16/10

256 PAGES



9 782378 562663



## ARCHÉOLOGIE D'UN PROCÈS JUGER LES ATTENTATS DU 13 NOVEMBRE 2015

SYLVIE LINDEPERG

Le procès « V13 » fut qualifié de « hors norme » par ses acteurs et ses observateurs : exceptionnalité des faits meurtriers commis le 13 novembre 2015, durée des débats, nombre d'accusés, de parties civiles, d'avocats, gigantisme du prétoire et démultiplication des salles annexes de retransmission, enregistrement audiovisuel intégral de l'audience... – tout concourut à en faire un événement judiciaire exceptionnel destiné à s'inscrire dans l'histoire et dans la mémoire.

Sylvie Lindeperg, historienne de la justice et des images, a suivi l'audience aux côtés de juristes, politistes, anthropologues du droit, tous rodés à l'étude de « terrain ». Comme les jugements de Nuremberg et d'Eichmann, V13 fut conçu et mis en scène, d'une part, pour servir de vitrine à l'État de droit et à la justice démocratique dans leur confrontation avec la barbarie totalitaire de Daech, d'autre part, pour ouvrir un espace de parole pour accueillir la souffrance des victimes et payer la dette morale de la France. Mais V13 fut aussi un « procès pour l'exemple » dont témoignent la stratégie d'accusation du parquet anti-terroriste et le verdict de la Cour.

C'est dans l'entrecroisement de ces deux séries d'enjeux – promotion d'une justice démocratique, rigueur d'une justice rétributive – que s'inscrit cet essai.

À PARAÎTRE LE 02/10

192 PAGES



9 782378 562687

# CONTACTER LES ÉDITEURS



Éditions du Détour

Éditions du Détour

Juliette Mathieu  
juliettemathieu@editionsdudetour.com  
07 68 85 07 92  
Bertrand Bernard  
bertrandbernard@editionsdudetour.com  
06 87 24 97 16



Éditions Érès

Faïrouz Nennouche

f.nennouche@editions-eres.com  
05 61 75 40 84



Éditions ESF

Sophie Courault  
Erminie Baudry  
contact@esf-scienceshumaines.fr  
01 81 69 95 00



Éditions La Meute

Lorraine Selle-Delavaud

infos@leseditionslameute.com  
06 20 49 07 24



Les Éditions de Minuit

Laëtitia Giovannetti

commercial@leseditions  
deminuit.fr  
01 44 39 39 25



TALLANDIER

Éditions Tallandier

Johanna Marchand

johanna.marchand@tallandier.com  
01 83 75 33 32

Verdier

Éditions Verdier

Mathilde Azzopardi

mathilde.azzopardi@  
editions-verdier.fr  
01 43 79 20 45

RENDEZ-VOUS SUR CDE.FR



Notre site



La lettre  
d'information

REJOIGNEZ-NOUS!



Instagram



YouTube

Nous écrire : [communication@cde.fr](mailto:communication@cde.fr)