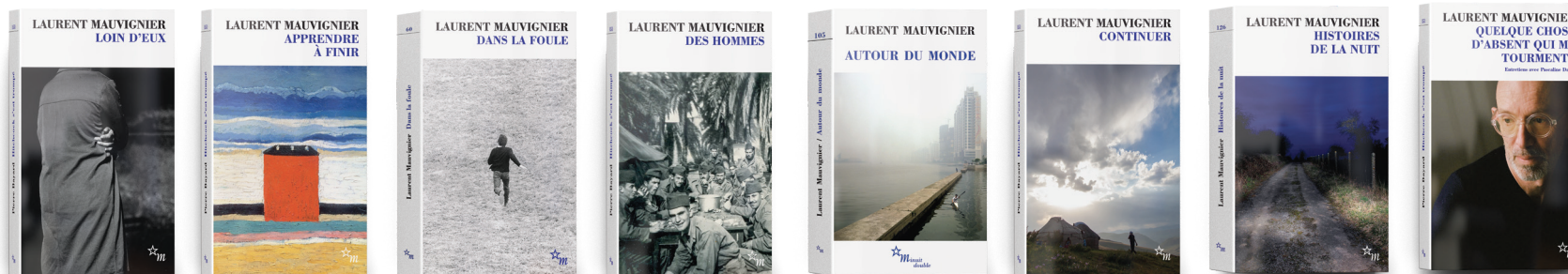


LAURENT MAUVIGNIER

TOUTE UNE ŒUVRE EN COLLECTION **DOUBLE**

Laurent Mauvignier a reçu le **prix Goncourt 2025** pour *La Maison vide*. Un roman qualifié de « chef d'œuvre » par la critique et les lecteurs, aboutissement d'une œuvre puissante commencée en 1999. D'abord intimes puis de plus en plus amples, peuplés de personnages inoubliables aux destins déchirés par le fracas de la vie et de l'Histoire, sept romans et un livre d'entretiens sont à découvrir ou redécouvrir en poche dans la collection « Double ».



Prix du Livre Inter Prix du roman Fnac Prix des libraires

EN CHIFFRES

- Plus de **550 000 exemplaires** vendus de *La Maison vide* (GfK janvier 2026).
- **Meilleure vente Goncourt** des 5 dernières années.
- Top 10 des auteurs français les plus vendus 2025 (Palmarès Figaro GfK).
- Plus de **300 000 exemplaires** vendus en poche dans la COLLECTION **DOUBLE** (+312% en 2025):

Histoires de la nuit : 55 000 ex.
Continuer : 65 000 ex.
Des hommes : 63 000 ex.
Apprendre à finir : 47 000 ex.

Loin d'eux : 30 000 ex.
Dans la foule : 22 000 ex.
Autour du monde : 20 000 ex.

EN TOURNÉE EN LIBRAIRIES ET FESTIVALS 2026

Effractions (Paris), Jardins d'hiver (Rennes), Atlantides (Nantes), Salon du livre de Genève, Littérature au Centre (Clermont-Ferrand), Écrivains du Sud (Aix-en-Provence), Festival du livre de Paris, Comédie du livre (Montpellier), Étonnants voyageurs (Saint-Malo)...

Laurent Mauvignier **président** de la 52^{ème} édition du **Prix du Livre Inter**

CINÉMA : ADAPTATION D'*HISTOIRES DE LA NUIT* 🎬

Réalisé par Léa Mysius. Avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci... Sortie 2026.

MATÉRIEL PROMOTIONNEL LIBRAIRIE

disponible à la Sodis sur demande
auprès de votre représentant



Affiche (28,6x42cm)



Présentoir (30 volumes)



**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**



LES ÉDITIONS
DE MINUIT

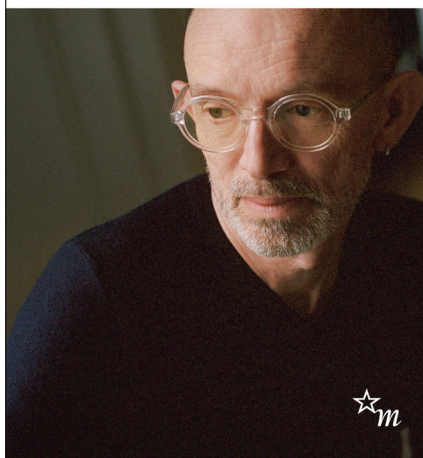
LAURENT MAUVIGNIER

COLLECTION *DOUBLE*

CONTACT LIBRAIRIES :
commercial@leseditionsdeminuit.com
01 44 39 39 25
www.leseditionsdeminuit.com

LAURENT MAUVIGNIER
**QUELQUE CHOSE
D'ABSENT QUI ME
TOURMENTE**

Entretiens avec Pascaline David



192 pages - 9 €
ISBN 978.2.7073.5670.3
Rayon Littérature Poche
Thème CLIL : 3643
Parution : 2025
COLLECTION *DOUBLE*



Après la parution d'*Histoires de la nuit*, Laurent Mauvignier s'est retourné sur son parcours à l'occasion d'une série d'entretiens.

La trajectoire qu'il dessine dans *Quelque chose d'absent qui me tourmente* s'ancre dans une biographie mouvementée. Travaillé par l'écriture et son rapport au réel, il publie en 1999 son premier roman, *Loin d'eux*, aux Éditions de Minuit, la maison de Beckett, Duras et Claude Simon.

Depuis, il construit une œuvre toujours renouvelée, puisant pour bâtir ses fictions à des sources multiples : l'intime, l'histoire, le fait divers. Ces entretiens éclairent l'unité de cette œuvre en explorant les moteurs, les motifs, les influences, les ombres qui nourrissent son travail depuis plus de vingt-cinq ans.

« Mauvignier rappelle ainsi que le roman est d'abord une question de langue, et non de "sujet". Cela se sent aussi quand il s'explique sur ce qu'est "fracturer une image". Les exemples abondent de cette fracturation, de ce besoin qu'a l'écrivain de ne pas rester dans le cadre : "Pour ma part j'ai besoin de retrouver à chaque fois cette sensation d'être débordé par ce que je fais : il faut que ça me déplace." Et que ça déplace le lecteur. Chaque livre, autrement dit, est une prise de risque, un saut dans le vide. »

Norbert Czarny, *En attendant Nadeau*

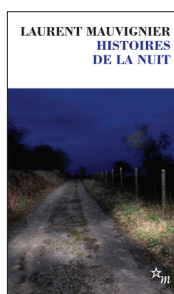
Laurent Mauvignier est né à Tours (Indre-et-Loire) en 1967.

Il est l'auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs textes de théâtre, parmi lesquels *Apprendre à finir* (2000), prix du Livre Inter et prix Wepler ; *Des hommes* (2009), prix des Libraires et prix des librairies Initiales, *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

Son roman *La Maison vide* a reçu le Prix Goncourt 2025.

L'ensemble de son œuvre est publiée aux Éditions de Minuit.

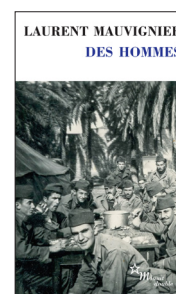
Du même auteur dans la collection *DOUBLE* :



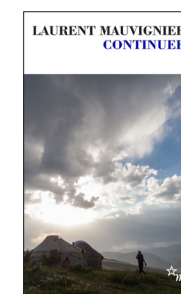
608 pages - 11,50 €



432 pages - 11 €



288 pages - 9 €



240 pages - 9 €





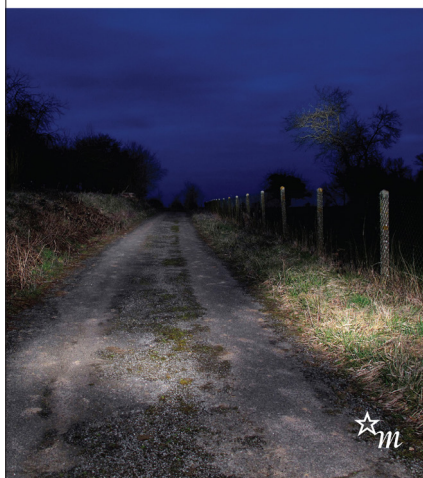
**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**

LAURENT MAUVIGNIER

COLLECTION *DOUBLE*

CONTACT LIBRAIRIES :
commercial@leseditionsdeminuit.com
01 44 39 39 25
www.leseditionsdeminuit.com

LAURENT MAUVIGNIER *HISTOIRES DE LA NUIT*



608 pages - 11,50 €
ISBN 978.2.7073.4726.8
Rayon Littérature Poche
Thème CLIL : 3443
Parution : 2022
COLLECTION *DOUBLE*



Il ne reste presque plus rien à La Bassée : un bourg et quelques hameaux, dont celui qu'occupent Bergogne, sa femme Marion et leur fille Ida, ainsi qu'une voisine, Christine, une artiste installée ici depuis des années. On s'active, on se prépare pour l'anniversaire de Marion, dont on va fêter les quarante ans.

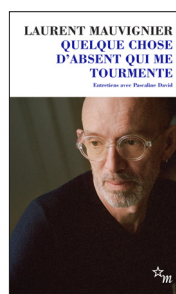
Mais alors que la fête se prépare, des inconnus rôdent autour de la maison.

« Laurent Mauvignier livre un roman magistral. Dans le thriller façon Mauvignier, le suspense n'est pas, ou si peu, affaire d'action. C'est une histoire de langage. Si l'un des compliments que l'on adresse fréquemment aux bons polars a trait à la concision de leur style, à l'efficacité d'une langue ramassée tout entière occupée à décrire ce qui a lieu, *Histoires de la nuit* mérite une pluie d'éloges pour des raisons absolument inverses. Plus la phrase s'allonge, plus l'angoisse augmente, et plus le lecteur est attentif à ses ondulations, ses changements de rythme, ses relatives et autres volutes digressives – et plus, à nouveau, le suspense s'accroît. »

Raphaëlle Leyris, *Le Monde*

Adaptation au cinéma par Léa Mysius avec Hafsia Herzi, Benoît Magimel, Bastien Bouillon, Monica Bellucci... **Sortie 2026.**

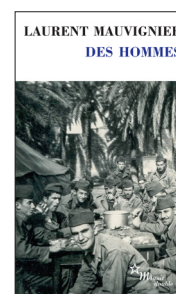
Du même auteur dans la collection *DOUBLE* :



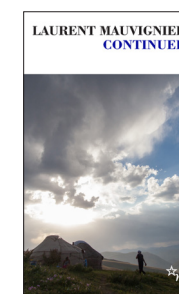
192 pages - 9 €



432 pages - 11 €



288 pages - 9 €



240 pages - 9 €



Laurent Mauvignier est né à Tours (Indre-et-Loire) en 1967.

Il est l'auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs textes de théâtre, parmi lesquels *Apprendre à finir* (2000), prix du Livre Inter et prix Wepler ; *Des hommes* (2009), prix des Libraires et prix des librairies Initiales, *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

Son roman *La Maison vide* a reçu le Prix Goncourt 2025.

L'ensemble de son œuvre est publiée aux Éditions de Minuit.

***Histoires de la nuit* s'est vendu à plus de 140 000 exemplaires.**



**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**

LAURENT MAUVIGNIER COLLECTION *DOUBLE*

CONTACT LIBRAIRIES :
commercial@leseditionsdeminuit.com
01 44 39 39 25
www.leseditionsdeminuit.com

**LAURENT MAUVIGNIER
CONTINUER**



240 pages - 9 €
ISBN 978.2.7073.4480.9
Rayon Littérature Poche
Thème CLIL : 3443
COLLECTION *DOUBLE*



Sibylle, à qui la jeunesse promettait un avenir brillant, a vu sa vie se défaire sous ses yeux. Comment en est-elle arrivée là ? Comment a-t-elle pu laisser passer sa vie sans elle ? Si elle pense avoir tout raté jusqu'à aujourd'hui, elle est décidée à empêcher son fils, Samuel, de sombrer sans rien tenter. Elle a ce projet fou de partir plusieurs mois avec lui à cheval dans les montagnes du Kirghizistan, afin de sauver ce fils qu'elle perd chaque jour davantage, et pour retrouver, peut-être, le fil de sa propre histoire.

« Avec *Continuer*, Laurent Mauvignier nous propulse dans les montagnes kirghizes, et s'arrête, s'installe. L'immobilité pour mieux dire le mouvement des choses, la vitesse pour en saisir la paralysie. Tel a toujours été le secret de son écriture, qui dessine ici le parcours accidenté du voyage initiatique d'une Bordelaise avec son fils adolescent, au fin fond de l'Asie centrale. Sibylle a vendu sa maison en France pour payer cette cavale de secours à Samuel, garçon en perdition, déscolarisé, déphasé, désaxé, dont la peur de l'avenir s'est transmuée en peur du présent. Le livre révèle les origines de ce geste d'amour sacrificiel, en suit l'effet boomerang après la déflagration, en mesure la portée mystérieuse, aléatoire, aussi destructrice que salvatrice. Rarement Laurent Mauvignier avait osé une telle évidence des sentiments, une telle puissance du don à l'autre. Au plus près de la nature Mauvignier signe un somptueux western. [...] Effet miroir vertigineux, où Mauvignier parvient à dire l'unité de l'homme, de l'animal et du cosmos, malgré la pluralité des phénomènes et des cataclysmes, dont toute son œuvre littéraire recolle les morceaux. »

Marine Landrot, *Télérama*

Laurent Mauvignier est né à Tours (Indre-et-Loire) en 1967.

Il est l'auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs textes de théâtre, parmi lesquels *Apprendre à finir* (2000), prix du Livre Inter et prix Wepler ; *Des hommes* (2009), prix des Libraires et prix des librairies Initiales, *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

Son roman *La Maison vide* a reçu le Prix Goncourt 2025.

L'ensemble de son œuvre est publiée aux Éditions de Minuit.

***Continuer* s'est vendu à plus de 130 000 exemplaires.**

Adapté au cinéma par Joachim Lafosse avec Virginie Efira.

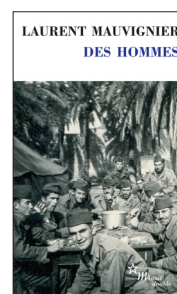
Du même auteur dans la collection *DOUBLE* :



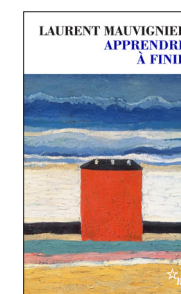
608 pages - 11,50 €



432 pages - 11 €



288 pages - 9 €



128 pages - 7,90 €





**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**

LAURENT MAUVIGNIER COLLECTION *DOUBLE*

CONTACT LIBRAIRIES :
commercial@leseditionsdeminuit.com
01 44 39 39 25
www.leseditionsdeminuit.com

LAURENT MAUVIGNIER *AUTOUR DU MONDE*



416 pages - 10 €
ISBN 978.2.7073.2992.9
Rayon Littérature Poche
Thème CLIL : 3443
COLLECTION *DOUBLE*



Rencontrer une fille tatouée au Japon, sauver la vie d'un homme sur un paquebot en mer du Nord, nager avec les dauphins aux Bahamas, faire l'amour à Moscou, travailler à Dubaï, chasser les lions en Tanzanie, s'offrir une escapade amoureuse à Rome, croiser des pirates dans le Golfe d'Aden, tenter sa chance au casino en Slovénie, se perdre dans la jungle de Thaïlande, faire du stop jusqu'en Floride. Le seul lien entre les personnages est l'événement vers lequel tous les regards convergent en mars 2011 : le tsunami au Japon, feuilleton médiatique donnant à tous le sentiment et l'illusion de partager le même monde. Mais si tout se fond dans la vitesse de cette globalisation où nous sommes enchaînés les uns aux autres, si chacun peut partir très loin, il reste d'abord rivé à lui-même et à ses propres histoires, dans l'anonymat.

« Son roman dit la folle contradiction de la globalisation, cette circulation éclair des informations et des hommes dans un univers qui multiplie les solitudes. Il pointe le paradoxe de l'accessibilité qui éloigne, de la communication qui isole, du fourmillement qui finit par faire embouteillage. Et surtout, il montre combien chacun a perdu son centre de gravité, dans un monde où l'on bouge sans cesse, où les voyages font de chaque lieu un chez-soi possible. Le véritable exploit est d'avoir fait un livre aussi solide sur le chancellement. Le secret de sa rotation altière et puissante ? Le point fixe de Laurent Mauvignier reste la littérature. Jamais fabriquée, à la fois instinctive et très maîtrisée, la langue est sa terre d'attache. Et sa nécessité d'écrire, tellement palpable, tellement absolue, fait de chacun de ses romans un kit de survie infailible. »

Marine Landrot, *Télérama*

Laurent Mauvignier est né à Tours (Indre-et-Loire) en 1967.

Il est l'auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs textes de théâtre, parmi lesquels *Apprendre à finir* (2000), prix du Livre Inter et prix Wepler ; *Des hommes* (2009), prix des Libraires et prix des librairies Initiales, *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

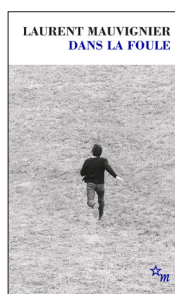
Son roman *La Maison vide* a reçu le Prix Goncourt 2025.

L'ensemble de son œuvre est publiée aux Éditions de Minuit.

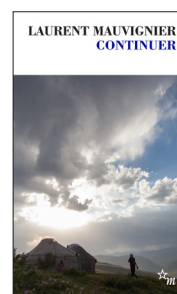
Du même auteur dans la collection *DOUBLE* :



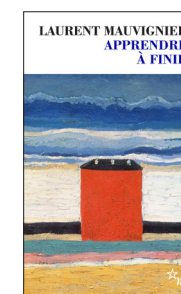
608 pages - 11,50 €



432 pages - 11 €



240 pages - 9 €



128 pages - 7,90 €





**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**

LAURENT MAUVIGNIER COLLECTION *DOUBLE*

CONTACT LIBRAIRIES :
commercial@leseditionsdeminuit.com
01 44 39 39 25
www.leseditionsdeminuit.com

LAURENT MAUVIGNIER DES HOMMES



288 pages - 9 €
ISBN 978.2.7073.2154.1
Rayon Littérature Poche
Thème CLIL : 3443
COLLECTION **DOUBLE**



Ils ont été appelés en Algérie au moment des « événements », en 1960. Deux ans plus tard, Bernard, Rabut, Février et d'autres sont rentrés en France. Ils se sont tus, ils ont vécu leurs vies.

Mais parfois il suffit de presque rien, d'une journée d'anniversaire en hiver, d'un cadeau qui tient dans la poche, pour que, quarante ans après, le passé fasse irruption dans la vie de ceux qui ont cru pouvoir le nier.

« Des hommes, magnifique et bouleversant lamento collectif, n'est pas un roman sur la guerre d'Algérie, c'est un livre où parlent tous ceux qui ne trouveront jamais la paix. C'est un livre sur la guerre qui continue après la guerre. Aussi violente, sanglante, et injuste, elle est désormais intérieure, comme une hémorragie interne dont on ne guérit pas. Même si Laurent Mauvignier raconte, avec une force et une précision incroyables, les derniers combats entre l'armée française et le FLN, le traumatisme qu'il décrit est le même que celui dont ont souffert, à en devenir fous, à en mourir, les rescapés du Chemin des Dames ou les vétérans du Vietnam. C'est le septième livre de Laurent Mauvignier. Le plus accompli, le plus torrentiel, le plus étourdissant, celui qui les rassemble tous. [...] Sa prose, étonnante, organique et polyphonique, mêle les récits de tous ces anonymes pour n'en faire qu'un. »

Jérôme Garcin, *Le Nouvel Observateur*

Laurent Mauvignier est né à Tours (Indre-et-Loire) en 1967.

Il est l'auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs textes de théâtre, parmi lesquels *Apprendre à finir* (2000), prix du Livre Inter et prix Wepler ; *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

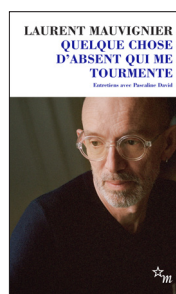
Son roman *La Maison vide* a reçu le Prix Goncourt 2025.

L'ensemble de son œuvre est publiée aux Éditions de Minuit.

***Des hommes* a reçu le prix des Libraires, le prix des Libraires Initiales et le prix Millepages et a été adapté au cinéma par Lucas Belvaux.**

***Des hommes* s'est vendu à plus de 150 000 exemplaires.**

Du même auteur dans la collection **DOUBLE** :



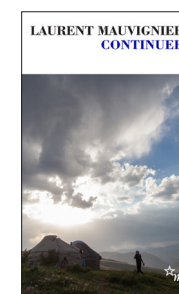
192 pages - 9 €



432 pages - 11 €



608 pages - 11,50 €



240 pages - 9 €

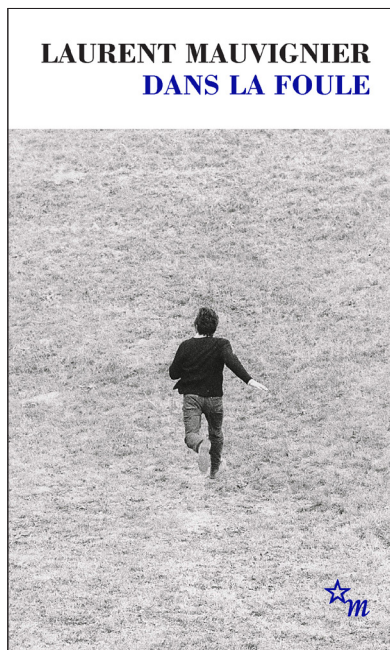




**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**

LAURENT MAUVIGNIER COLLECTION *DOUBLE*

CONTACT LIBRAIRIES :
commercial@leseditionsdeminuit.com
01 44 39 39 25
www.leseditionsdeminuit.com



432 pages - 11 €
ISBN 978.2.7073.2091.9
Rayon Littérature Poche
Thème CLIL : 3443
COLLECTION *DOUBLE*



Jeff et Tonino venus de France, Geoff et ses frères de Grande-Bretagne, Tana et Francesco qui viennent de se marier en Italie, mais aussi Gabriel et Virginie de Bruxelles, tous seront au rendez-vous du « match du siècle » : la finale de la coupe d'Europe des champions qui va se jouer au stade du Heysel, ce 29 mai 1985.

« Laurent Mauvignier, cet écrivain d'une extrême sensibilité et d'une grande rigueur qui ne cesse d'explorer la souffrance, la solitude, le désespoir de ses contemporains et de rendre la parole aux sans-voix. [...] Dans la foule est un chœur de confessions époumonées, une polyphonie de douleurs singulières que le 29 mai 1985 a réunies, que Mauvignier nous restitue dans une fresque qui décrit à la fois la fin d'un monde et le tonitruant silence qui s'ensuit. Le plus surprenant, le plus émouvant aussi : du pur spectacle de la bestialité, Mauvignier a su tirer un livre d'une grande humanité. Ne cherchez pas à comprendre. Lisez. C'est inoubliable, comme le Heysel. »

Jérôme Garcin, *Le Nouvel Obs*

« Le drame du Heysel (la violence de la foule, l'effondrement des grilles de séparation et d'un muret, la bousculade meurtrière, le procès trois ans après) appartient à notre mémoire commune. Il sert ici de révélateur. Est-on jamais préparé à la disparition d'un proche ? Est-on jamais sûr de pouvoir sortir du silence ? Est-on jamais apte à se replonger dans la tragédie ? Laurent Mauvignier retrouve son écriture et sa thématique. Faire face au vide. »

Marie-Laure Delorme, *Le Journal du Dimanche*

Laurent Mauvignier est né à Tours (Indre-et-Loire) en 1967.

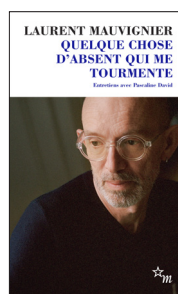
Il est l'auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs textes de théâtre, parmi lesquels *Apprendre à finir* (2000), prix du Livre Inter et prix Wepler ; *Des hommes* (2009), prix des Libraires et prix des librairies Initiales, *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

Son roman *La Maison vide* a reçu le Prix Goncourt 2025.

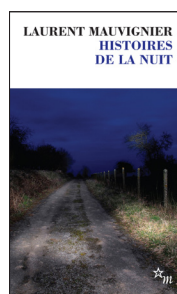
L'ensemble de son œuvre est publiée aux Éditions de Minuit.

***Dans la foule* a reçu le prix du roman Fnac.**

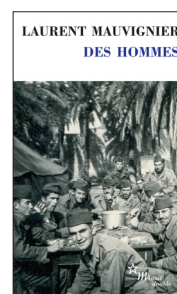
Du même auteur dans la collection *DOUBLE* :



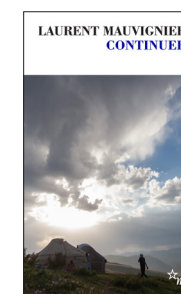
192 pages - 9 €



608 pages - 11,50 €



288 pages - 9 €



204 pages - 9 €



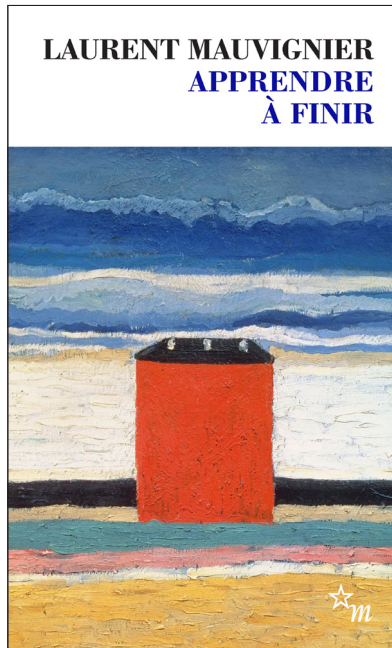


**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**

LAURENT MAUVIGNIER

COLLECTION *DOUBLE*

CONTACT LIBRAIRIES :
commercial@leseditionsdeminuit.com
01 44 39 39 25
www.leseditionsdeminuit.com



128 pages - 7,90 €
ISBN 978.2.7073.1857.2
Rayon Littérature Poche
Thème CLIL : 3443
COLLECTION *DOUBLE*



Il avait dit : ici, je n'en peux plus. Avec toi je ne peux plus. Alors après son accident, les semaines dans la chambre blanche, son retour à la maison pour la convalescence, ça a été comme une nouvelle chance pour elle, pour eux. Elle a repris confiance et elle s'est dit, je serai celle qui donnera tout, des fleurs, mon temps, tout. Pour que tout puisse recommencer.

« Le roman de Laurent Mauvignier est entièrement constitué par le monologue intérieur d'une femme. Il commence au moment où l'échec de sa vie de couple est patent. [...] Laurent Mauvignier nous fait entrer véritablement dans la tête et dans le cœur souffrant de son héroïne. [...] Un roman bouleversant. »

Patrick Kéchichian, *Le Monde des Livres*

« La force de Mauvignier : faire tenir dans un même monologue, via une même voix, le projet et l'intuition (douloureuse) de son impossibilité, une foi désespérée et le prosaïsme brutal du réel, le mensonge qu'on se fait et la conscience qu'on en a. [...] C'est là une réussite : restituer toute la schizophrénie qu'implique la douleur, qu'implique toute rupture, quand on veut encore ce que l'autre ne peut plus – en vrais symptômes d'un deuil rétrospectif. Amour et haine, espoirs et doutes, culpabilité. »

Nelly Kapriélian, *Les Inrockuptibles*

« Laurent Mauvignier fait admirablement parler les silences, sentir les hésitations, les doutes, la peur de la solitude, l'obsession du malheur. On la voit, cette femme dans son manteau râpé d'un marron défraîchi, le cheveu mou, le visage ravagé d'angoisse, cherchant à deviner sur les traits apaisés d'un époux qui va de mieux en mieux en mieux le reflet d'un bonheur dont elle sera bientôt exclue. Un bonheur dont elle s'exclut elle-même, car il faut en finir. Mais apprend-on jamais à finir ? »

Michèle Gazier, *Télérama*

Laurent Mauvignier est né à Tours (Indre-et-Loire) en 1967.

Il est l'auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs textes de théâtre, parmi lesquels *Dans la foule* (2006), prix du roman Fnac, *Des hommes* (2009), prix des Libraires et prix des librairies Initiales, *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

Son roman *La Maison vide* a reçu le Prix Goncourt 2025.

***Apprendre à finir* a reçu le prix Wepler et le prix du Livre Inter et s'est vendu à plus de 160 000 exemplaires.**

Laurent Mauvignier est président du jury du prix du Livre Inter 2026.

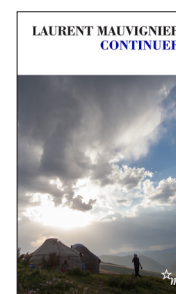
Du même auteur dans la collection *DOUBLE* :



608 pages - 11,50 €



432 pages - 11 €



240 pages - 9 €



288 pages - 9 €





**LES ÉDITIONS
DE MINUIT**

LAURENT MAUVIGNIER COLLECTION *DOUBLE*

CONTACT LIBRAIRIES :
commercial@leseditionsdeminuit.com
01 44 39 39 25
www.leseditionsdeminuit.com

**LAURENT MAUVIGNIER
LOIN D'EUX**



128 pages - 7,90 €
ISBN 978.2.7073.1801.5
Rayon Littérature Poche
Thème CLIL : 3443
COLLECTION *DOUBLE*



Lorsque Luc est parti, ses parents, Jean et Marthe, ont pensé que c'était mieux pour eux trois. Gilbert et Geneviève, son oncle et sa tante, eux aussi ils y ont cru. Mais pas Céline, sa cousine.

Elle, c'est la seule qui n'a pas été surprise, la seule à avoir craint que ce qui en Luc les menaçait tous finisse par s'abattre sur eux.

« Comment dire le silence en littérature ? Comment exprimer cette impossibilité à parler qui tue plus sûrement qu'une arme ? Comment faire sentir avec des mots écrits, des phrases ordinaires, les tourments intérieurs de ceux qui, justement, ne trouvent pas les mots ? Il fallait à Laurent Mauvignier, auteur de ce bouleversant premier roman, autant de sensibilité que de maîtrise stylistique pour écrire l'indicible douleur du silence et le vide de la solitude ? »

Michèle Gazier, *Télérama*

Laurent Mauvignier est né à Tours (Indre-et-Loire) en 1967.

Il est l'auteur d'une dizaine de romans et de plusieurs textes de théâtre, parmi lesquels *Apprendre à finir* (2000), prix du Livre Inter et prix Wepler ; *Des hommes* (2009), prix des Libraires et prix des librairies Initiales, *Continuer* (2016) et *Histoires de la nuit* (2020).

Son roman *La Maison vide* a reçu le Prix Goncourt 2025.

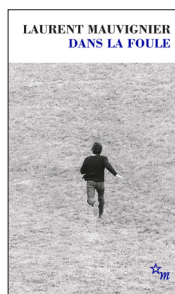
L'ensemble de son œuvre est publiée aux Éditions de Minuit.

***Loin d'eux* s'est vendu à plus de 50 000 exemplaires.**

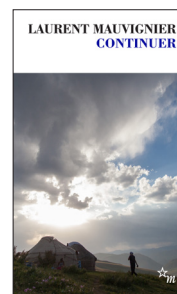
Du même auteur dans la collection *DOUBLE* :



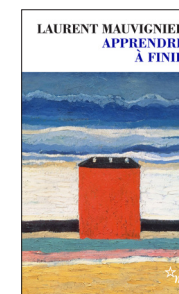
608 pages - 11,50 €



432 pages - 11 €



240 pages - 9 €



128 pages - 7,90 €

