

cde

CDE  
11 RUE SOUFFLOT  
75005 PARIS  
TÉL. : 01.44.41.19.19

INSTAGRAM DU CDE

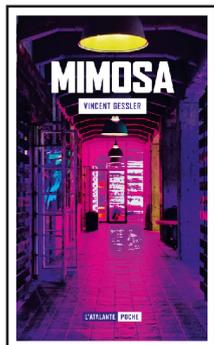


SCANNEZ-MOI !

SODIS

BOITE POSTALE 142  
77400 LAGNY MARNE  
TÉL. : 01.60.07.82.00  
FAX : 01.60.07.82.99

# L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE



VINCENT GESSLER  
*Mimosa*

À la tête de l'agence Two Guns Company & Associates, Tessa doit enquêter sur un étrange souvenir enregistré. Entre contemplation philosophique et action survoltée, cette saga permet la rencontre de clones, de doubles virtuels, d'intelligences artificielles ainsi que de légendes du crime et du cinéma.



9 791036 001161

qtés

ÉDITIONS L'ATALANTE • 9,00€



OLIVIER PAQUET  
*Les machines fantômes*

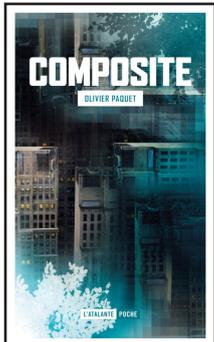
Quatre protagonistes tentent par tous les moyens d'empêcher un mystérieux jeune homme nommé Hans-Joachim de confier l'avenir de la société à des intelligences artificielles.



9 791036 001222

qtés

ÉDITIONS L'ATALANTE • 10,70€



OLIVIER PAQUET  
*Composite*

Esther réalise que la vidéo de l'un de ses souvenirs a été modifiée. Alors que d'autres personnes constatent le même phénomène et que la France est le théâtre de manifestations anti-gouvernementales, elle se fait aider par un policier, une actrice, un youtubeur et une chercheuse en intelligence artificielle pour découvrir ce qui se cache derrière ce détournement.



9 791036 001833

qtés

ÉDITIONS L'ATALANTE • 8,50€



ERIC BROWN  
*Les ferrailleurs du cosmos*

Ed et Karrie voyagent dans l'espace depuis plus de dix ans afin de récupérer des carcasses de vaisseaux spatiaux et les revendre. C'est alors qu'ils rencontrent Ella, une intelligence artificielle. Destinée à la servitude, elle s'est enfuie et est désormais poursuivie par des drones. Ed décide de la protéger.



9 782843 449521

qtés

ÉDITIONS LE BÉLIAL' • 17,90€



COLLECTIF  
*Bifrost n°113 :  
Intelligence artificielle*

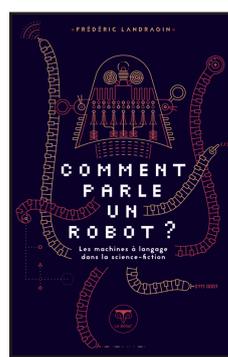
Dossier consacré aux représentations de l'intelligence artificielle dans la littérature et le cinéma de science-fiction.



9 782381 631134

qtés

ÉDITIONS LE BÉLIAL' • 11,90€



FRÉDÉRIC LANDRAGIN  
*Comment parle un robot ?  
Les machines à langage  
dans la science-fiction*

À la jonction de la linguistique et de l'informatique, le traitement automatique des langues est un champ de recherche et de développement qui englobe les marchés des chatbots et de la traduction automatique, tout en étant étroitement lié à l'intelligence artificielle. En passant par les références majeures de la science-fiction, l'auteur présente avec humour et érudition ce domaine d'innovation.



9 782843 449659

qtés

ÉDITIONS LE BÉLIAL' • 16,90€



ÉDITIONS LE BÉLIAL • 9,90€

## CHRISTIAN LÉOURIER

*Helstrid*

Helstrid est un monde qui n'est pas fait pour l'homme : des températures glaciales, des tempêtes, une atmosphère toxique, etc. Pourtant, la Compagnie exploite ses ressources minières grâce à des volontaires attirés par le gain ou fuyant leur passé, comme Vic. Superviseur, il est chargé d'accompagner un convoi de ravitaillement uniquement avec l'aide des IA. Le trajet ne sera pas sans embûches.

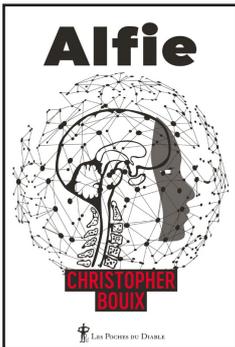


ÉDITIONS LE BÉLIAL • 8,70€

## PETER WATTS

*Eriophora*

Les Précurseurs sont des humains vivant dans des astéroïdes, en mission pour étendre l'empire des hommes. Ils dorment durant des millénaires avant de se réveiller pour lancer un chantier dans un quelconque système solaire, afin de satisfaire les projets d'ancêtres depuis longtemps décédés. Un jour, l'intelligence artificielle d'un de ces astéroïdes, l'Eriophora, tue des membres de son équipage.



AU DIABLE VAUVERT • 9,50€

## CHRISTOPHER BOUIX

*Alfie*

Alfie est un robot d'assistance pour le quotidien, doté de la meilleure technologie d'intelligence artificielle. Il est au courant de tout ce qui se passe dans le foyer et remarque que son propriétaire passe moins de temps chez lui et cache des choses à son épouse. Lorsque cette dernière disparaît mystérieusement, Alfie a des soupçons qu'il note dans son journal intime.

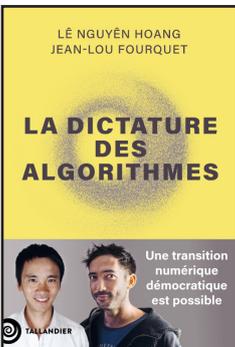


ESF • 19,90€

## DENIS CRISTOL

*Apprendre à l'ère de l'Intelligence Artificielle*

Un décryptage des enjeux de l'intelligence artificielle dans le domaine de la formation. Expliquant comment les IA apprennent et évoluent, l'auteur décrit leurs usages pratiques, en particulier ceux des agents conversationnels éducatifs, les conséquences sur les métiers de la formation, les applications de la reconnaissance émotionnelle et les implications éthiques de ces avancées technologiques.



TALLANDIER • 21,90€

## COLLECTIF

*La dictature des algorithmes*

Une réflexion autour des menaces que fait peser le développement de l'intelligence artificielle, sous contrôle de multinationales privées, sur la démocratie et les droits humains, alors que cette technologie présente par ailleurs des risques aussi bien pour la santé mentale que pour le bon fonctionnement de la société. Les auteurs proposent des pistes pour éviter la dystopie numérique.

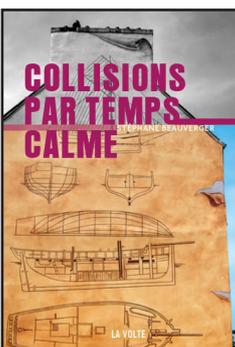


TALLANDIER • 11,50€

## DAVID COLON

*La guerre de l'information : les États à la conquête de nos esprits*

Depuis la fin de la guerre froide, la puissance d'un État se mesure à sa capacité à maîtriser tous les flux d'informations pour les mettre au service de la propagande. L'auteur montre que, grâce à la révolution numérique et à l'intelligence artificielle, la manipulation de l'information devient la norme à l'échelle de la planète quel que soit le régime en place, autoritaire ou démocratique.



ÉDITIONS LA VOLTE • 8,00€

## STÉPHANE BEAUVERGER

*Collisions par temps calme*

Sylas mène une existence harmonieuse sur son île, où il conçoit des bateaux, sa passion depuis toujours. Simri, une intelligence artificielle supérieure, préside aux destinées de l'humanité depuis cinquante ans. Un jour, Calie, la sœur de Sylas, lui annonce qu'elle a entrepris les démarches légales pour se soustraire à la protection de Simri. Il tente de l'en dissuader.

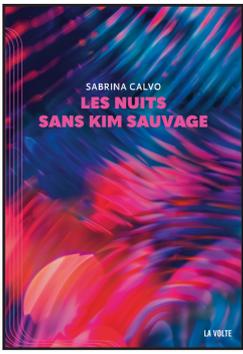


ÉDITIONS LA VOLTE • 20,00€

## COLLECTIF

*Quartiers libres : demain la ville : recueil de nouvelles*

Quatorze nouvelles qui mettent en scène le futur de la ville, de la surveillance automatisée par l'intelligence artificielle à la ghettoïsation, en passant par l'invention d'une société plus égalitaire et l'épuisement des matériaux.



ÉDITIONS LA VOLTE • 19,00€

## SABRINA CALVO

*Les nuits sans Kim Sauvage*

Stagiaire dans un magazine pour adolescentes, Vic partage sa vie entre les passions tristes d'une mode virtuelle et son histoire d'amour dysfonctionnelle avec Maria Paillette, son IA bug-gée. Quand l'opportunité lui est donnée de percer à jour les mystères du premier clip cyberpunk français, *Les nuits sans Kim* Wilde de Voulzy, elle est entraînée au sommet du monde de la haute couture parisienne.

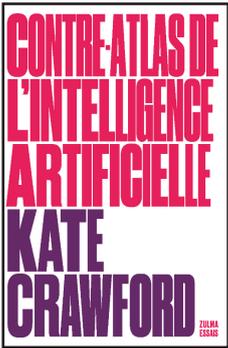


ÉDITIONS LA VOLTE • 8,00€

## LI-CAM

*Résolutions*

Auteure d'un blog où elle exprimait ses opinions, Wen est devenue la tête pensante d'une communauté indépendante, l'Adelphie. Ses membres refusent l'absurdité du système et tentent de retrouver l'harmonie, sous la protection d'une intelligence artificielle nommée Sun.



ÉDITIONS ZULMA • 11,50€

## KATE CRAWFORD

*Contre-atlas de l'intelligence artificielle*

À rebours de l'engouement médiatique qui entoure l'intelligence artificielle, l'auteure la considère davantage comme le reflet du capitalisme et du pouvoir ainsi que l'expression d'un nouveau colonialisme. Elle passe en revue la publicité ciblée, les critères d'embauche ou les cadences de travail pour mettre en lumière les préjugés qui ont présidé à la création des algorithmes.