

BON DE COMMANDE 2026



librairie : _____

N° de compte : _____

la collection de poche des éditions Christian Bourgois

Opération Satellites - 2026



Affiche Satellites 2026



Tote bag Satellites 2026



PLV permanente



Marque Pages Satellites
lots de 20 ex



Panneau de table Satellites



Tampon Ex-libris Satellites 2025



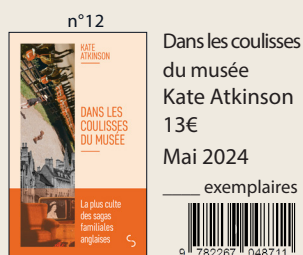
Diffusion CDE-DLM



Distribution SODIS



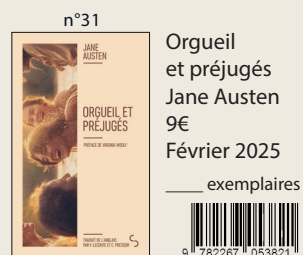
Ce bestseller autobiographique est l'histoire bouleversante d'un duo père-fille à San Francisco dans les années 1970, sur fond de culture hippie, de luttes LGBT et d'émergence du sida.



Acclamée dans le monde entier comme un chef-d'œuvre, cette éblouissante saga familiale est une traversée virevoltante de l'Angleterre du XX^e siècle, où l'émotion le dispute à un humour ravageur.



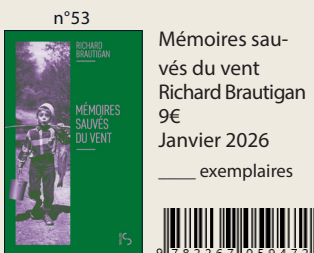
Ce premier roman est la chronique d'un impossible triangle amoureux, diffractée en trois voix et trois récits qui explorent la confusion des sentiments.



Ce chef-d'œuvre est à redécouvrir dans la traduction de Bourgois plébiscitée depuis 20 ans par les lecteurs et préfacée par Virginia Woolf.



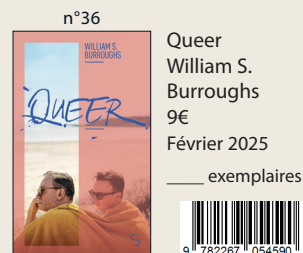
Dans un monde qui provoque la disparition des espèces, ce recueil d'une grande finesse est un plaidoyer pour les animaux et ce qu'ils peuvent nous enseigner, pour peu qu'on leur prête attention.



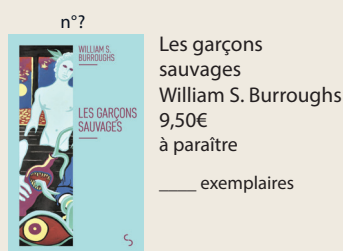
Avec une grâce infinie, Richard Brautigan parcourt en sens inverse la spirale de sa vie, qu'il rêve et remodele à sa guise, rappelant la puissance à la fois douce et tragique du souvenir.



Détournement jubilatoire des codes du polar, portrait hilarant et poignant d'un homme pour qui la vie est un songe, *Un privé à Babylone* est l'un des bijoux de l'œuvre de Brautigan.



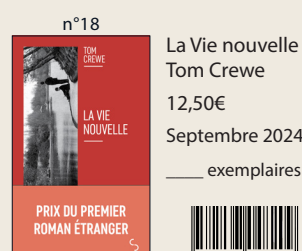
Remarquable radiographie d'une détresse sans autre recours que l'écriture, *Queer*, le deuxième roman de Burroughs, peut se lire comme une « suite » de son mythique Junky.



Radical, subversif, dérangeant et visionnaire: un pur shoot de Burroughs, millésime 69.



Copi travestit sa vie et raconte les folles libertés des années 1970 dans un roman jubilatoire.



Une plongée aussi sensuelle que cruelle dans l'Angleterre victorienne, où l'homosexualité est illégale, doublée d'une réflexion sur la liberté.



Drôle, original, mystérieux: à défaut de savoir le prononcer, vous allez adorer Scarborough ! (Librairie Mollat)



La redécouverte d'un chef-d'œuvre: le destin exceptionnel de Tove Ditlevsen qui brave la société pour tenter d'écrire, d'aimer et d'être une femme libre.



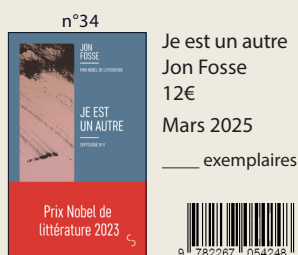
Ce roman d'aventure et de rédemption, au cœur de la nature grandiose du Kirghizstan, confirme le talent de cet écrivain révélé par *Entre la source et l'estuaire*.



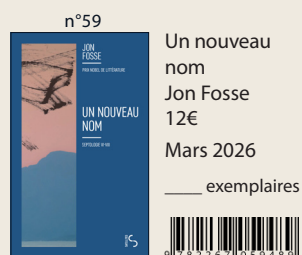
Tout quitter pour ouvrir une librairie dans un village de Toscane: c'est le rêve fou d'Alba Donati, raconté dans ce livre inspirant et plein d'humanité.



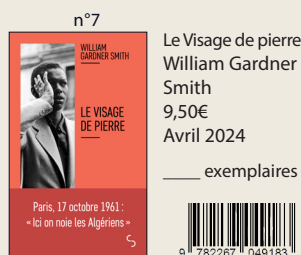
Pourquoi sommes-nous qui nous sommes ? Pourquoi menons-nous notre vie et pas celle d'un autre ? C'est ce qu'explore Jon Fosse, prix Nobel de littérature 2023, dans le premier volume de son chef d'œuvre *Septologie*.



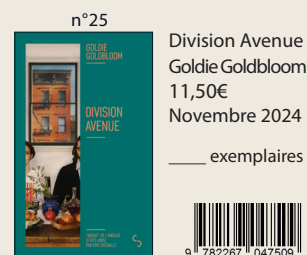
Relatant la jeunesse de ses personnages, le deuxième volet de la *Septologie*, chef-d'œuvre romanesque de Jon Fosse, explore le double, l'art et la transcendance, dans une prose magistrale..



Dans ce dernier volet de la *Septologie*, Jon Fosse conclue son exploration du double, de l'art et de la transcendance, mettant un point final magistral à son chef-d'œuvre romanesque.



À travers le regard d'un noir américain dans le Paris des années 1960, ce livre aussi bouleversant qu'haletant a été le premier à lever le voile sur l'un des événements les plus tragiques de la guerre d'Algérie: le massacre du 17 octobre 1961.



Une fresque familiale drôle et tendre au sein de la communauté juive orthodoxe de Brooklyn, où l'héroïne découvre qu'il n'est jamais trop tard pour s'émanciper.



Entre enquête familiale et roman d'aventure, *Horn venait la nuit* est un récit mené tambour battant à travers l'Histoire du XXe siècle, où l'humour côtoie la tragédie et l'amour à chaque page.



À travers ces lettres qui font écho à sa peinture, la figure dominante du surréalisme mexicain porte un regard intimiste sur trente années de sa vie, autant qu'un regard impertinent sur l'état du monde.



Avec justesse et poésie, l'auteur de *Neverhome* raconte de façon magistrale la cruauté et la beauté du quotidien d'une femme dans une Amérique en pleine transformation.



Le narrateur a pris une décision : le lendemain, il quittera sa compagne, laissant derrière lui leurs deux garçons qu'il adore. Un livre bouleversant sur les raisons de s'aimer et de se quitter.



Sexe, drogue & fatwah: le héros comique de *Black Album* mène une double vie aussi risquée qu'irréconciliable, entre la sphère islamiste intégriste et la scène londonienne branchée de 1989.



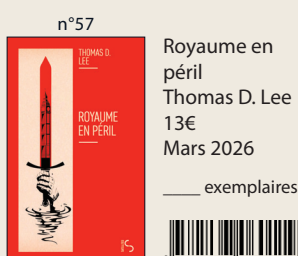
Un grand roman sur l'amour, la trahison, la famille et l'exil, avec pour toile de fond la guerre du Vietnam, qui fut finaliste des prix Goncourt et Goncourt des lycéens.



D'une drôlerie et d'une inventivité folles, ce premier roman est une réécriture endiablée et ultra-contemporaine de l'histoire de Jeanne d'Arc et des coulisses de la Guerre de Cent ans.



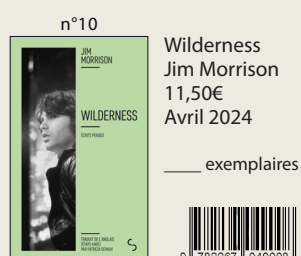
Transgression, passion et complots après le succès de *Fantaisies guérillères*, Guillaume Lebrun nous emmène sous le règne scandaleux du jeune Empereur Héliogabale dans une Rome décadente et bien plus contemporaine qu'il n'y paraît.



Une réécriture contemporaine et écoféministe des Légendes arthuriennes, portée par humour décapant, entre *Sacré Graal* ! des Monthly Python et Kaamelott d'Alexandre Astier.



Avec une ironie ravageuse, l'auteur des *Frères Lehman* conte l'aventure intérieure des inventeurs de la bombe atomique, lancés dans un terrible compte à rebours.



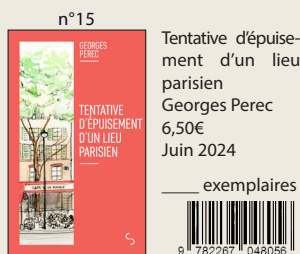
Ce beau recueil rassemble les écrits poétiques du chanteur mythique des Doors, qu'il notait sur le vif dans des carnets découverts à Paris après sa mort.



Entre Kafka et Yoko Ogawa, ce roman sur l'aliénation au travail, où les apparences sont trompeuses, a reçu l'équivalent du Goncourt au Japon.



Alice au pays des merveilles dans la campagne japonaise : une critique des normes sociales tyranniques qui pèsent sur les femmes au Japon, où le livre remporta l'équivalent du Goncourt.



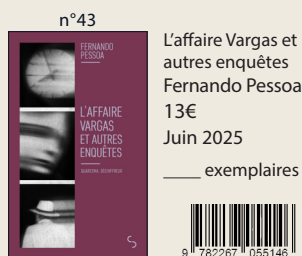
En octobre 1974, Georges Perec s'installe pendant trois jours dans un café de la place Saint-Sulpice à Paris. Au fil de ce texte magistral, il fait surgir les mille petits détails qui composent la vie d'une grande cité.



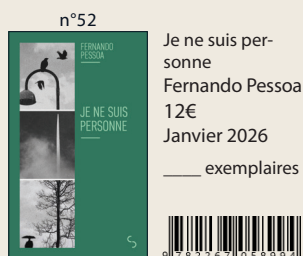
Ce chef-d'œuvre de l'écrivain portugais est un véritable brûlot, explosif et jubilatoire, qui dénonce le pouvoir de l'argent et rend hommage au bien le plus précieux des hommes : la liberté.



Passionnante introduction à l'œuvre de l'écrivain portugais et complément au *Livre de l'Intranquillité*. Édition augmentée d'un essai de Françoise Laye, traductrice et spécialiste de Pessoa.



À travers dix enquêtes menées par le docteur Quaresma, Pessoa nous offre un exposé diaboliquement logique sur la psychologie pathologique, qui le préoccupait tant.



Inédite en poche, cette anthologie rassemble la quintessence de l'œuvre poétique de Pessoa, portée par sa quête du sens de l'existence, entre terrible vacuité et bonheur des petits riens.



Six femmes liées par un tueur en série dans les bas-fonds de Los Angeles : à la fois thriller féministe et roman choral bouleversant.



Redécouverte du premier roman fulgurant qui inaugura les Éditions Bourgois en 1966: l'histoire d'un couple noir au sein duquel se rejouent toutes les violences – raciales et sexistes – de la société américaine des années 1960.



Dans ce roman culte, qui compte parmi les chefs d'œuvre de la littérature française du xx^e siècle, Maurice Pons se saisit de toute la crasse humaine pour la transformer en or.



Raconté à hauteur d'adolescent, ce bref roman faussement naïf et incroyablement troublant – le premier de Maurice Pons – est un bijou de tension romanesque, où brille déjà l'étrange poésie de sa langue.



Sous la forme d'un rapport d'enquête, l'auteur des *Saisons* livre un conte surréaliste aux accents érotique et antimilitariste. Une pépite d'humour et de malice qui fut finaliste du Renaudot 1967.



Un certain Maurice Pons mène l'enquête sur des morts suspectes au sein de son village, mais rien ne se passe comme prévu... Dans un univers mi-réel mi-fantastique qui rappelle *Les saisons*, l'écrivain se met en scène avec une maîtrise littéraire et une ironie réjouissantes.



Dans ce récit vertigineux, l'autrice réouvre le dossier classé sans suite du meurtre de sa sœur, et livre une réflexion sur la domination masculine et les féminicides qui en découlent.



Autopsie du Rêve Américain, ce volume rassemble des écrits de Sam Shepard – qui ont inspiré le film *Paris, Texas* –, ainsi qu'une courte pièce de théâtre s'attaquant, sur fond d'amour toxique, à la morale américaine.



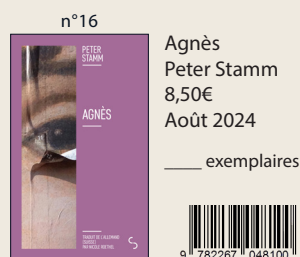
Pionnière du *nature writing*, Nan Shepherd explore les montagnes de Cairngorm en Écosse et nous invite à découvrir ces paysages remarquables dans ce récit poétique et envoûtant, devenu un classique du genre.



Ce recueil de 28 poèmes dévoile les inspirations, les obsessions et la vision du monde de Patti Smith, artiste aussi sensible qu'engagée. Édition bilingue et augmentée de poèmes inédits



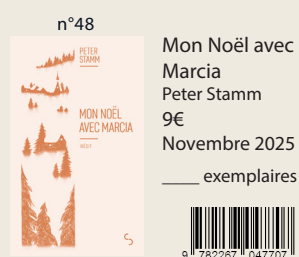
Camp : affreux à en être beau !
Ces deux essais ont rendu Susan Sontag célèbre dans les années 1960 et ont révolutionné la critique culturelle.



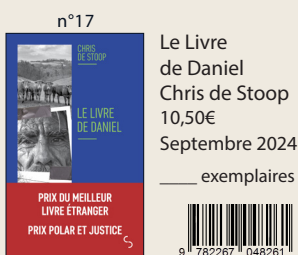
Inoubliable et obsédant, ce court roman illustre comment les histoires que l'on (se) raconte ont le pouvoir d'influencer nos pensées et nos comportements, parfois pour le pire...



Le narrateur se voit offrir une seconde chance avec un amour raté, mais il est plus facile de rêver d'une existence que de la vivre... Subtil, envoûtant, du très grand Stamm !



Dans ce huis-clos enneigé et obsédant, un homme découvre la vérité insoupçonnée sur ce qu'aurait pu être sa vie. Un conte de Noël tout en tension et en mélancolie, à offrir sans hésiter !



Un paysan marginalisé, un crime impitoyable et le procès de l'indifférence : à travers l'autopsie d'un fait divers, ce récit magistral s'inscrit dans la lignée de *De Sang froid* de T. Capote.



True crime à l'époque victorienne : le récit culte d'un des plus célèbres meurtres du XIX^e siècle, qui a bouleversé l'Angleterre et inspiré les débuts du roman policier.



Paysages glacés, violence sourde, langue hallucinée : dans le Grand Nord, une fille inuite devient femme et s'approprié sa culture – méprisée –, entre mythologie traditionnelle et chamanisme.



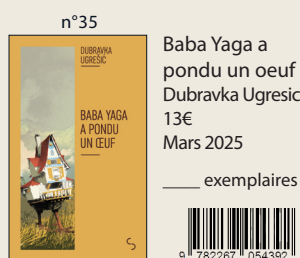
Chronique d'un pays au bord du fascisme, ce roman est une brillante satire des excès et des folies de la société berlinoise de 1930, avide de succès alors que le monde s'apprête à basculer.



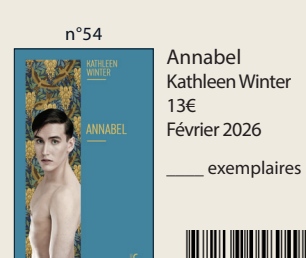
Longtemps oubliée, désormais bestseller en France, cette saga familiale monumentale suit les destins croisés de deux familles allemandes, dont une juive, prises dans les soubresauts de l'Histoire du XX^e siècle.



Suivant quatre générations des Effinger, cette histoire de famille épique est rendue absolument irrésistible grâce au talent qu'a Gabriele Tergit pour peindre avec vivacité un monde oublié.



Ce grand roman profond et drôle réinvente le mythe de la sorcière Baba Yaga pour questionner la misogynie et le vieillissement dans notre société contemporaine.



Un magnifique roman sur la différence et l'identité, sur le poids du secret et la liberté, porté par une langue poétique où vibrent intimement les êtres et la nature du Grand Nord.



Un roman qui console et met l'eau à la bouche ! Cette bouleversante histoire de famille, de cuisine et de transmission a touché en plein cœur plus d'1 million de lecteurs.



Entre Kafka et Orwell, ce roman exceptionnel écrit en 1923 est une plongée dans la Terreur de la Révolution bolchevique, racontée à travers les yeux d'un bourreau.